

MiA - Museene i Akershus

# Forskningsplan 2021–25



Museene i Akershus  
mia.no

**MiA**



MiA - Museene i Akershus vedtok sin første forskningsplan i 2016. Museet har siden opprettelsen hatt en lang tradisjon for å drive aktiv dokumentasjon som har resultert i mange forskningsartikler og bøker (publisert under Forbundsmuseet, Akershus fylkesmuseum og Akershusmuseet).

Planen fra 2016 har gitt mange positive resultater, blant annet en betydelig økning i antall publikasjoner, aktiv deltagelse i flere av de nasjonale museumsnettverkene og produksjon av forskningsbaserte utstillinger. Mange av temaene som var tatt opp i 2016 er fortsatt høyt prioritert. Samtidig har det kommet endringer i museumsforskningen og i organiseringen av MiA, som krever nye tilnærminger.

Forskningen skal være relevant for museets virksomhet. I MiA forstås forskning som kunnskapsutvikling i bred forstand. MiA skal prioritere kunnskapsutvikling som bidrar til at museet når sitt strategiske mål om å være involverende, bærekraftig og opplevelsesrikt. Vi skal forske på områder som er relevante innenfor

de strategiske planer MiA til enhver tid har, og levere resultater som utfordrer forventninger til hva et museum er.

Det innebærer at MiA skal prioritere kreativitet og kvalitet i forskningen, både tematisk og metodisk. Forskning er ikke et mål i seg selv.

Resultater av forskningen skal formidles både i forskningsmiljøer og til vårt publikum. MiA skal også tilstrebe kreativitet i valg av formidlingsformer til ulike målgrupper. Publikumsarbeid står i fokus i alle ledd av virksomheten, også forskningen.

Samtidig som forskningskreativitet blir prioritert, er det fortsatt viktig at kunnskapsutviklingen gjennomføres med kvalitet. Det betyr en grundig og kritisk undersøkelse av ulike typer kildemateriale, som resulterer i gjennomtenkte analyser, vurderinger og reflekterte resultater.



## Publikum først: Forskning og formidling henger sammen

Forskning og formidling er blant museenes viktigste kjerneoppgaver og skal alltid holde høy kvalitet. Alt for ofte blir forskning og formidling sett på som motstridende interesser i kampen om ressurser: som om forskning tar vekk tid til formidling og at formidlingsaktivitetene stjeler tid fra forskningen.

Framfor å se disse som konkurrerende oppgaver skal vi i MiA se på forskning og formidling som innsatser som forsterker hverandre, og er gjensidig avhengige. Et godt eksempel er å se utstillingsproduksjon som en forskningsprosess. Under utstillings-arbeidet produseres ny kunnskap om for eksempel gjenstander, steder og relasjoner. Vi bruker utstillinger aktivt for å skape kritisk refleksjon om relevante samfunnstemaer. På samme måte kan vi bidra til at et stort akademisk forskningsprosjekt får nye impulser og innsikter ved å holde faglige eller publikumsrettede arrangementer underveis. På den måten tvinges vi til å formidle resultatene tilpasset det publikumet vi retter formidlingen mot. Samtidig vet vi at det er

til stor nytte i arbeidet med utstillinger og undervisningsopplegg å kunne trekke på de kildekritiske vurderinger som gjøres underveis i en artikkelproduksjon.

Kunnskapsutvikling kommer med andre ord i mange former, og må dermed formidles på ulike måter. I MiA skal vi bruke både tradisjonelle og utradisjonelle formidlingsmetoder og teknikker i løpet av forskningsarbeidet. Fagfellevurderte og populærvitenskapelige publikasjoner, arrangementer, seminarer, nettutstillinger og digital formidling er blant de alternativene vi skal bruke aktivt for å formidle forskningen i MiA.

### Tiltak

- Forskningsprosjekter skal alltid inkludere en formidlingsplan, som inkluderer en beskrivelse av målgruppe, og hvilken formidlingsform som er best egnet tilpasset de ulike målgruppene.
- Forskningsprosjekter som viser god sammenheng mellom forskning og formidling skal prioriteres.
- Tydelig prioritering av forskningsbasert kunnskap i formidlingsarbeid, og de ressurser som er nødvendig for å få det til.



## Økt samarbeid innen- og utenfor sektoren

MiA skal prioritere forskningssamarbeid med universitets- og høyskolesektoren. MiA har lange tradisjoner for samarbeid innenfor museumssektoren, og dette skal vi fortsette med. Samarbeid med eksterne aktører, både innenfor og utenfor UH-sektoren, er også en viktig kvalitetssikringsmekanisme.

I de siste årene har det vært en økende tendens at forskningsarbeid baseres på samarbeidsprosjekter mellom flere ulike instanser. Det er også klare signaler fra de offentlige og private organisasjonene på at samarbeidsprosjekter blir høyere prioritert enn smale prosjekter med enkeltforskere, i tildeling av forsknings- og prosjektmidler.

Forskning har alltid vært avhengig av nettverksbygging, og det er en kritisk suksessfaktor for å etablere gode samarbeidsprosjekter.

På mange måter kan samarbeid og nettverksbygging også tenkes som viktige elementer i en kontinuerlig kompetanseutvikling, så vel som suksessfaktorer for å skaffe eksterne midler til forskningsprosjekter.

MiA skal prioritere tiltak som fremmer nettverksutvikling, og som kan bidra til utvikling av nye forskningssamarbeid.

### Tiltak

- Deltagelse på seminarer, konferanser og workshops som bidrar til nettverksbygging skal prioriteres.
- MiA arrangerer forskningsseminarer på for/i relevante temaer.
- MiA skal være aktiv i Kulturrådets museumsnettverk(ene).
- Prosjekter som innebærer samarbeid med UH- eller museumssektoren, skal prioriteres.
- Det skal avsettes tid for prosjektutvikling og søknadsskriving for godkjente prosjekter.



## Forskningsbasert samlingsutvikling

MiAs eksisterende og framtidige samlinger representerer et utnyttet potensial for forskning.

Både våre ansatte, så vel som forskere og studenter, bør i større grad benytte de muligheter som finnes i våre samlinger, og produsere nyskapende resultater. Det er en stor fordel om forskningsprosjekter kan berike MiAs eksisterende samlinger, og bidra til forskningsbaserte samlinger.

### Tiltak

- Prosjekter som bidrar til økt kunnskap om MiAs samlinger prioriteres.
- Prosjekter som bidrar til økt representativitet i forhold til mangfold og underrepresentasjon i MiAs samlinger skal prioriteres.
- I tillegg til egen forskning, skal MiA være tydeligere på å formidle forskningspotensialet i samlingene til eksterne forskere og studenter.

## Mangfoldig forskning

I årenes løp har MiA produsert en lang rekke vitenskapelige og populærvitenskapelige forskningsarbeider, hovedsakelig kulturhistoriske. Det er en selvfølge at MiA skal fortsette å videreutvikle dette arbeidet. Samtidig er MiA en stor og variert organisasjon bestående av medarbeidere med ulik kompetanse og erfaring. Dette gir mulighet for å utforske nye fagområder.

Våre lokalsamfunn og regioner har en sammensatt befolkning og historie. Dette ønsker vi å synliggjøre i forskningen. Et viktig skritt i utviklingen av MiAs forskningsarbeid, er derfor å prioritere forskning på underrepresenterte områder og temaer. Mangfold i fortid og nåtid, bygningsvern, digital formidling, nyere tids temaer, museumspedagogikk, levende samlinger, osv. er eksempler på områder som kan prioriteres.

### Tiltak

- Forskningsprosjekter som bidrar inn i underrepresenterte fagfelt og temaer skal prioriteres.
- Deltagelse i forskningsnettverk om underrepresenterte tema skal prioriteres.



## Forskningsutvikling hos MiA

I planperioden skal MiA fokusere på to hovedområder: Kompetanseheving og tydelig prioritering av forskningsarbeid. På mange måter er diskusjonene nedenfor en implementering av punktene diskutert over.

### Kompetanseheving

MiA skal prioritere heving av forskningskompetanse i alle ledd. Formell forskningskompetanse anses som viktig. Samtidig er det også viktig med en forankret forståelse for at forskning er en nødvendig kvalitetssikring av det MiA formidler. Dette kan involvere alt fra forberedelse til undervisningsopplegg til gjennomtenkte og kildekritiske valg i nettpresentasjoner.

Det er viktig å se kompetanseheving som en kontinuerlig prosess, som skjer gjennom hele karriereløpet, og at kontinuerlig kompetanseutvikling også er viktig for at MiA som institusjon skal kunne utføre kjerneoppgaver på en faglig og profesjonell måte.

### Tiltak

- Økt seminar- og konferansedeltagelse for medarbeidere som arbeider med kunnskapsutvikling.
- Tilgang til relevant kursing.
- Økt kompetanse, kapasitet og internt samarbeid i søknadsskriving,
- Bistå medarbeidere i møte med kravene som er nødvendig for å få autorisasjon som NMF-konservator og førstekonservator.
- Forskningskompetanse skal prioriteres i relevante rekrutteringsprosesser.

### Tydelig prioritering av forskningsarbeid

For at forskningsutvikling skal lykkes, må det prioriteres og diskuteres aktivt på ledernivå. Kompetanse- og nettverksbyggingstiltak fungerer kun hvis lederne prioriterer tid og ressurser til dette arbeidet.

Samtidig må det sikres at samtlige involverte i et prosjekt samarbeider om både prosjektutviklingen og selve søknadsprosessen.

- Nærmeste overordnet har ansvar for å godkjenne foreslåtte forskningsprosjekter,



og å sette av nødvendig tid og ressurser til godkjente prosjekter, samt bidra i arbeid for å finne finansiering.

- Nærmeste overordnet har ansvar for å sørge for at prosjekter er forankret i organisasjonen.
- Ledelsen har ansvar for å sørge for at all kunnskapsutvikling og formidling skal holde høy kvalitet.
- Ledelsen har ansvar for å prioritere relevante forskningsprosjekter i dialog med medarbeiderne.
- Ledelsen har ansvar for å sørge for at godkjente forskningsprosjekter får avsatt nødvendig tid til å skrive søknader, og gjennomføre prosjektene.

## Temaer med forskningspotensiale (ikke eksklusiv)

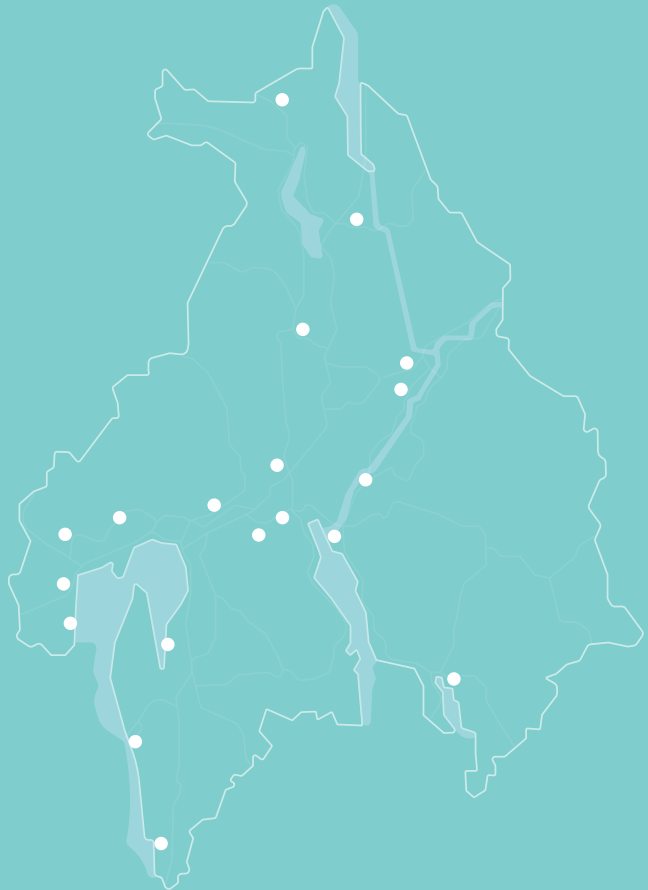
I denne planperioden det er en rekke pågående innsatsområder hvor det kreves økt forskningsaktivitet, i forbindelse med pågående prosjekter. Samtidig er det nye områder som bør oppprioriteres, for å forsterke MiA som en relevant samfunnsaktør. Listen nedenfor er ikke eksklusiv:

- Urbanisering
- Nyere tids/moderne dokumentasjon/samlinger
- Mangfold og under-representasjon i historie og nåtid
- Museene som samfunnsaktører - mangfold, relevans og bærekraft
- Mennesker, bærekraft og klima i fortid og nåtid
- Digitalisering – mangfold, dialog og samarbeid
- Nasjonal fløtningshistorie
- Digital tilgjengeliggjøring
- Transport og samferdsel/mobilitet
- Lokal historie i større og små kontekster

# Kontakt oss

Telefon: 47 47 19 80  
E-post: [post@mia.no](mailto:post@mia.no)

[mia.no](http://mia.no)



## MiAs museer og avdelinger

### Follo

Avistegnernes hus  
Follo museum  
Roald Amundsens hjem

### Asker og Bærum

Asker museum  
Grinimuseet  
Lommedalsbanen  
Oslofjordmuseet

### Øvre Romerike

Gamle Hvam museum  
Hurdal historielags samlinger  
Eidsvoll museum  
Nes samlinger med Stein skole  
Ullensaker museum

### Nedre Romerike

Aurskog-Høland bygdetun  
Besøksenter våtmark Nordre Øyeren  
Fetsund lenser  
Lørenskog bygdemuseum  
Skedsmo bygdemuseum  
Tertitten, Urskog-Hølandsbanen

### Oslo

Linderud gård

### Kompetansesentre

Akershus bygningsvernssenter  
MiA Trainee  
Museumstjenesten  
Tradisjonshåndverk opplæringskontor og kompetansesenter

## Museene i Akershus

[mia.no](http://mia.no)

# MiA