

Nyvasket til Flagstad-dagene

Midt i juni inviterer Kirsten Flagstadmuseets venner til Flagstad-dagene 2021. De hviler på tre søyler, som du kan lese mer om inne i bladet: Åpning av den flotte hagen, Håkon Gullvågs maleriutstillinger, og presentasjon av den nye internasjonale biografien om Kirsten Flagstad. Det er mye å glede seg til.



FÅR VASKET SEG: Det har de siste ukene vært stor aktivitet i den gjennomrenoverte hagen foran Strandstuen. Nylagt plen, 1200 løkplanter, masse stauder og roser krever vanning. Her er det venneforeningsleder Christian Diseth som tar seg av det, og gir samtidig bysten av Kirsten Flagstad en rask vask. Geir Bie og Anne Midtvedt følger med.

Les mer på side 2, 3 og 8.

**Ellers inne
i bladet:**

Årsmøte *side 4*
Årsberetning *side 4*
Regnskap *side 5*

Nettforedrag *side 6*
Brutt forlovelse *side 6*

Prima- donna

Årets sesongsutstilling heter «Primadonna, 1. damens største roller». Den viser Kirsten Flagstads 10 største roller. Du finner den i annen etasje på Strandstuen.

Les mer side 7

Unn- taksår

Inne i bladet beskriver museumsleder Annika Engelhardt unntaksåret 2020. Det blir redusert drift også i år, men håpet er at 2021 blir mer normalt. Men unntak blir det i år også: Senere sesongstart, avlyst Kirsten Flagstad-festival og Museumsnatt.

Les med side 7

Hamars flotteste hage!

Ideen om å omgjøre den ganske traurige plenen foran Strandstuen til en spennende hage ble unnfanget tidlig på 2000-tallet. Så det har tatt tid å omgjøre ideen til virkelighet. Men 16. juni, under Flagstad-dagene, er det åpning, med snorklipping og taler - så sant coronaen ikke tar en uventet vending.

Og la oss slå det fast med en gang: Det blir en flott hage, et smykke som Hamar kan være stolt av! Skal vi driste oss til hevde at dette blir Hamars flotteste hage? Det var arven etter den danske Flagstad-beundrerens Mogens Benthin som satte fortgang i planene, og gjorde det mulig for venneforeningen å gi et skikkelig bidrag til anlegget. Hamar kommune, som er grunneier, har også vært rause. Og etter hvert har det også kommet andre bidragsytere.

Det fysiske arbeidet kom i gang i fjor, med målsetting å bli ferdig til Flagstadjubileet i juni, men så kom coronaen.... Men arbeidet gikk sin gang, og med ekstra tid kunne man senke skuldrene litt, og få et enda bedre resultat.

Planter er tre?

Og onsdag 16. juni klippes snoren, og hagedesigner Anne Midtveit inviterer til hagevandring. Til Kirsten Flagstads 100-års feiring i 1995 plantet Jessye Norman en rosehagtorn, som dessverre ikke har klart seg. Bli ikke overrasket om det plantes ett nytt tre 16. juni.

Kirsten Flagstadmuseets venner har nedsatt en hagekomitee som gjennom de siste månedene har vært riktig aktive, og kan nå, sammen med medspillere i Hamar Kommune og Anno puste ut i visshet om at resultatet blir riktig bra. Hagen er inspirert av eldre hageløsninger, og med fokus på stauder som var i vinden på 1920-40 tallet. - Det har vært vanskelig å finne ut hvordan den opprinnelige Flagstad-hagen var, men vi har i alle fall søkt å få en hage som er inspirert av det som var på mote tidlig i forrige århundre, sier Anne Midtveit. Hennes første skisse til hagen er datert 2007.



HAGEDUGNAD: Venneforeningsleder Christian Diseth, og de andre i hagekomiteen, har brukt mye tid i den nye Strandstuhagen de siste ukene. I bakgrunnen ser vi Kunstforeningens hus, der en av Håkon Gullvågs utstillinger skal være.

Hagekomiteen har bestått av venneforeningens leder Christian Diseth, Geir Bie og Barbara Ilczyk, med Anne Midtveit som rådgiver og inspirator.

1200 blomsterløk

Det er plantet 1200 blomsterløk, og satt ned et stort og variert utvalg med stauder. Her vil vi blant annet finne iris, bladlinjer, floks, aurikkel, abrodd, humle, og adskillig annet. Og det blir et vel av roser. Det hele er omkranset av hvit stakitt og hekker. Hekkene må vokse til før de kommer helt til sin rett, men det andre som skal gro og vokse bør vi få full glede av alt i år. Den bortørste delen av hagen, nærmest Hall of Fame, skal plenlegges, med unntak av en smal stripe beregnet for parkering av museets biler, og kun de. På plenen vil det bli åpnet for ulike aktiviteter. Men det som nå kommer i fokus er den egentlige hagen.

- Vårt håp er at dette skal bli en kjær oase i Hamar, hvor besøkende får en fin opplevelse når de kommer innenfor stakitten, og kan vandre blant blomstene. Og kanskje sitte på en av de fem spesiallagede benkene som skal stå i den indre sirkelen, sier Christian Diseth. De er laget på Vinstra av Johannes Huppelschoten, bedre kjent som Johannes Handverk.

Ildsjel Geir Bie sier at de håper å få inn 100.000 kroner ved å selge 100 andelsbrev i hagen for 1000 kroner per stykk. Det vil gjøre det mulig å sette prikken over i-en, sier han.

Håkon Gullvåg med 18 Kirsten-malerier

Maleren Håkon Gullvåg har en trippel-utstilling under Flagstad-dagene 2021! I Smia vegg i vegg med Strandstuen vises 18 portretter av Kirsten Flagstad, mens det i domkirken blir utstilling av kirkekunst. Og samtidig åpner han en tredje utstilling i Kunstforeningen, på den andre siden av Kirkebakken!

Så kunstinteresserte får det travelt i triangelen Smia – Domkirken - Kunstforeningen. Gullvåg ble engasjert til å male et større portrett av Kirsten Flagstad som pris til «The Kirsten Flagstad International Anniversary Award», som ble tildelt Elisabeth Teige under gallakonserten i Operaen i slutten av oktober. Det er med spent forventning vi ser fram til utstillingene, for Gullvåg er uomtvistelig en av våre fremste nålevende malere.

Utstillingene åpnes på ettermiddagen torsdag 17. juni, der det er lagt opp til et omfattende program, hvor vi blant annet kan se fram til et panel som tar for seg «Kirsten Flagstad i kunsten».

Ingen av bildene, verken i Smia, Domkirken eller Kunstforeningen, vil være til salgs. Så her blir det bare å nyte, uten noen form for salgspress eller kjøpslyst.



KIRSTEN-MALERIER: Håkon Gullvåg viser et stort antall portretter av Kirsten Flagstad under Flagstad-dagene. Dette ble malt som pris til Elisabeth Teige.

Flagstad-dagene 2021



GLEDER SEG: Venneforeningens leder Christian Diseth ser fram til Kirsten Flagstad-dagene 2021.

Hageåpning, Håkon Gullvåg-utstillinger og presentasjon av en ny spennende Kirsten Flagstad-biografi blir de tre søylene under Flagstad-dagene midt i juni vil hvile på. Du kan finne et detaljert og ajourført program i en egen «fane» på hjemmesiden til Kirsten Flagstad Museum: www.kirsten-flagstad.no.

Onsdag 16. juni er det hageåpning, med snorklipping og et program med tittelen «Flagstad i hage og blomster». Det hele starter med orgelmeditasjon i domkirken med «Flagstad i musikk og salmer», og så går det slag i slag. Neste dag blir Håkon Gullvåg-utstillingene det sentrale, fredag er fellestittelen «Flagstad i biografier», da er turen kommet til presentasjon av Ingeborg Solbrekkes nye internasjonale biografi om Kirsten Flagstad. Mer om boken på siste side.

Det øvrige programmet er ikke helt klubbet når dette skrives, så følg med på www.kirsten-flagstad.no! Geir Bie, med bred erfaring fra en rekke større nasjonale arrangementer, er produsent sammen med Christian Diseth. Det er et omfattende program alle dager, til og med lørdag. Bernt Ola Volungholen er dagenes kunstneriske leder, og lover en rekke spennende opplevelser.

Et repeterende innslag både i Flagstadhagen, Kunstforeningen og Brødrene Jacobsen Vinbar blir «Anekdoter og arier».

Innkalling til årsmøte i Flagstadmuseets venner

Onsdag 26. mai 2021 kl 18.30 i menighetssalen i Storhamar kirke.

Dagsorden:

1. Åpning av møtet. Godkjenning av innkalling.
 2. Godkjenning av dagsorden.
 3. Valg av møteleder og referent.
 4. Styrets årsmelding for 2020.
 5. Fastsettelse av resultatregnskap og balanse for 2020.
 6. Endring av vedtekter.
 7. Innkomne forslag.
 8. Budsjett.
 9. Valg v/valgkomiteen.
- Saker som ønskes behandlet sendes styret v/Christian Diseth innen 14. mai.
E-post: venner@flagstadmuseet.no

Årsberetning for 2020

Året var sterkt preget av koronapandemiens begrensninger for å gjennomføre arrangementer og aktiviteter for og sammen med Kirsten Flagstadmuseet.

Styret har hatt følgende sammensetning:

Christian Diseth (leder), Trond Tendø Jacobsen (sekretær), Kristin Sletten (kasserer), Inger Else Hulleman (styremedlem), Solveig Seem (styremedlem), Harald Sanaker (varamedlem).

Revisor: Birgitte Opsahl.

Valgkomité: Ragnhild Nyhus og Hilde K Westgaard.

Redaktører av medlemsbladet: Trond Tendø Jacobsen og Karin Herlin Solberg.

Det var ikke mulig å gjennomføre fysisk årsmøte i 2020. Det ble derfor avholdt skriftlig årsmøte i tiden 4. – 10. september. Det har vært gjennomført fem styremøter i 2020.

Medlemmer

Per 31.12.2020 har venneforeningen 163 medlemmer; 133 årsbetalende og 30 livsvarige. Det er en økning på 13 årsbetalende medlemmer fra året før.

Medlemsblad

Det er utgitt to medlemsblad i 2020.

Karin Herlin Solberg har oversatt til engelsk og

sendt dem til våre fem amerikanske medlemmer.

ARRANGEMENTER OG AKTIVITETER

Operatur

Venneforeningen rakk å gjennomføre en operatur den 8. mars for å se Eugen Onegin i Den Norske Opera & Ballett, to dager før operaen ble stengt pga. pandemien. 32 deltakere.

Kirsten Flagstads 125-årsjubileum med konsert og jubileumspris

Den Norske Opera & Ballett arrangerte 30. oktober en stor TV-overført konsert i anledning 125-årsdagen for Kirsten Flagstads fødsel. The Kirsten Flagstad International Anniversary Award ble tildelt Elisabeth Teige av Flagstadselskapet. Venneforeningen bidro med midler til innkjøp av jubileumsprisen; Håkon Gullvågs maleri av Kirsten Flagstad som Brünnhilde.

Konsert i Hamar domkirke

I samarbeid med Kirsten Flagstad festival arrangerte venneforeningen en operakonsert for 50 entusiastiske tilhørere i Hamar domkirke den 17. desember. De medvirkende var Olivara Ticevic, sopran, Stefan Soskic, klarinett, og Dejan Milivojevic, klaver.

Ferdigstilling av hageanlegget

Venneforeningen arbeider fortsatt med å bidra til å ferdigstille museumshagen. I tillegg til egne bidrag har vi samlet inn penger til bl.a. nye hagebenker. Vi har også satt ned en arbeidsgruppe for ferdigstilling av hagen.

ØKONOMI

Foreningens inntekter i 2020 var 49 189 kroner. Vi takker for driftsstøtte fra Hamar kommune på 4000 kroner og grasrotandel fra Norsk Tipping på 4416 kroner. Totale kostnader var 204 177 kr. Vi har gitt 100 000 kr til museumshagen og 30 000 kr til ferdigstilling av museumskjøkkenet. Videre bidro vi med 50 000 kr til minnepris i forbindelse med 125-års markeringen av Kirsten Flagstads fødsel. Regnskapet viser etter dette et underskudd på 154 988 kr mot budsjettert 157 900 kr.

Resultatregnskap 31.12.2020	2019	2020	Note	Budsjett 2021
INNTEKTER				
Medlemskontingenter	31 750	27 650	1	36 000
Kulturmidler Hamar kommune	4 000	4 000		8 000
Andre bidrag				50 000
Operaturer, overskudd	96	656		500
Renter	12 170	11 175		10 000
Grasrotandel	3 892	4 416		4 500
Kundeutbytte Sparebank1	1 293	1 293		1 300
Div. inntekter	2 148	0		5 000
Sum inntekter	55 348	49 189		115 300
KOSTNADER				
Bidrag til museet	27 200	130 000	2	50 000
Bidrag til andre		50 000	2	50 000
Møte- og kontorutgifter	10 308	2 323		5 000
Arrangement	13 010	0	3	10 000
Diverse utgifter	449	1 792	4	2 000
Medlemsblad/info-virksomhet	16 484	19 862		22 000
Gebyrer	169	200		300
Sum kostnader	67 620	204 177		139 300
Underskudd/Overskudd	-12 272	-154 988		-24 000
Balanse				
EGENKAPITAL OG GJELD				
Egenkapital 01.01	876 358	868 066		
Forskuddbetalt operatur	3 980	-3980		
Forskuddbetalt kontingent		5 500	1	
Underskudd	-12 272	-154 988		
Sum gjeld og egenkapital	868 066	714 598		
EIENDELER				
Bank - brukskonto	9 128	26 888		
Bank - sparekonto	105 722	187 710		
Bank - sparekonto fastrente	750 000	500 000		
Beholdning frimerker	3 216	0		
Sum eiendeler	868 066	714 598		

Noter

1 Medlemskontingent

111 medlemmer har betalt kontingent for 2020 med til sammen 27 650 kr. I tillegg har 22 nye medlemmer betalt kontingent i 4. kvartal 2020 med til sammen 5500 kr. Den gjelder også for 2021.

2 Bidrag til museet og andre

Som budsjettert gitt 100 000 kr. til museumshagen og 30 000 kr. til å ferdigstille museumskjøkkenet. Flagstad-selskapet fikk 50 000 kr til Kirsten Flagstads minnepris ved 125-årsjubileet. 50 000 kr til Opera forlag i 2021.

3 Arrangementer

Utover operatur 8. mars har det, pga. koronasituasjonen, ikke vært gjennomført arrangementer i 2020.

4 Diverse utgifter

I det vesentligste blomster ifm. Kirsten Flagstad-jubileet og oppmerksomheter.


Christian Diseth (leder)


Kristin Sletten (kasserer)

Regnskapet er revidert og funnet i orden.
Hamar, 8. mars 2021
Birgitte Opsahl (valgt revisor)

Nettforedrag til San Francisco



SKJERMDUMP: -Det var en spesiell opplevelse å holde foredrag til en dataskjerm, og vite at tilhørerne sitter på den andre siden av kloden, sier Annika Engelhardt, her sammen med Jeffery McMillan og Paul Thomason.

Det er en kjent sak at Kirsten Flagstad reddet Metropolitan Operaen i New York etter sin brakdebut der i 1935. Mindre kjent på våre breddegrader er det at det samme skjedde i San Francisco! Det kom frem under et felles nettforedrag Annika Engelhardt, skribent Paul Thomason og operasjef i San Francisco-operaen Jeffery McMillan (t.v. på bildet) hadde i slutten av mars. I introduksjonen til nettforedraget ble det opplyst at operaene i USA på 1930-tallet var i ferd med å bukke under, men ble reddet av en kvinne - Kirsten Flagstad! Det gjaldt også operaen i San Francisco. Nettforedraget startet klokken 2400 og varte til klokken 0130. - Det var en spesiell opplevelse å sitte på Stai og snakke til en dataskjerm, det er noe helt annet enn å ha et levende publikum foran seg. -Men det gikk nok bra, for jeg har fått en rekke hyggelige tilbakemeldinger, forteller Annika.



Jubilerte i Trøndelag

Kirsten Flagstads 125-års jubileum i fjor ble svært amputert. Men på Ringve Musikkmuseum i Trondheim var det stor gallakonsert 17. oktober. Som en del av jubileumsfeiringen var det også en fagdag, der museumsleder Annika Engelhardt holdt foredrag om jubelanten. Feiringen var et fellesarrangement for Opera Trøndelag, Ringve Musikkmuseum og Flagstadmuseet.

Kunne blitt husfrue

Kirsten Flagstad kunne ha havnet som husfrue på mektige Melbo hovedgård i Vesterålen, der hun i 1915 ble forlovet med odelssønnen Gunnar. Men det forhindret moren til Gunnar, som forsto hvilket unikt sangtalent den unge Kirsten var. Hun grep inn og sa: - Du skal ikke gifte deg med vår sønn, du skal bli sangerinne! Og så ga hun Kirsten 3.000 kroner (det var MYE penger i 1915!), som gjorde det mulig for Kirsten å starte sangstudier hos Gillias Bratt i Stockholm.

Dette er en historie det blir satt fokus på i sommer, da museumsleder Annika Engelhardt skal holde foredrag om Kirsten på Melbu-dagene, på et hageselskap på Melbo hovedgård 4. juli.

100 rollebilder



100 BILDER: Hvis utstillingen i Strandstuen som er omtalt på neste side gir deg blod på tann, vil du i rommet ved siden av kunne studere disse bildene, foto fra 100 roller Kirsten Flagstad har hatt. Der vil vi sikkert også kjenne igjen noen av «primadonna-rollene» fra sommerutstillingen.

Begivenhetsrikt unntaksår

Museumsleder Annika Engelhardt har rettet blikket framover, og håper at Kirsten Flagstad Museum, etter en utsatt sesong-åpning, kan få en noe mer normal sesong enn fjorårets unntaksår. Flagstad-dagene i juni kan bli et høydepunkt. (Se egne saker om Flagstad-dagene).

På grunn av corona-situasjonen blir det en kortere sesong ved museet, sesongåpningen skjer først i midten av juni, og den avsluttes trolig også tidligere enn normalt. Men museet får mye å tilby i år: - Jeg er veldig glad for at vi endelig kan åpne den nye flotte hagen, for flott blir den. Her har venneforeningen gjort en uvurderlig innsats. Spesielt besøkende fra utlandet har ofte reagert negativt på at vi har hatt et så dårlig opparbeidet uteområde, at det ikke har stått i forhold til det museet har å vise fram om en verdensstjerne. Nå tror jeg at museet kan bli en viktigere del av Hamar sentrum.

Primadonna

- Jeg ser også frem til en utstilling vi setter opp i annen etasje i Strandstuen, som viser de 10 rollene Kirsten Flagstad framførte oftest. Vi har kalt den «Promadonna, 1. damens største roller». Det dreier seg blant annet om Isolde (Tristan og Isolde), Dido (Dido og Aeneas), Brünnhilde (Nibelungringen), Leonore (Fidelio). Vi vil vise rollebilder, og supplere med historier, omtaler og anekdoter.

Jeg håper vi også kan supplere dette med å vise noe av den flotte jubileumsgaven vi et lovet fra Norske Operasangeres Forbund, men som corona-situasjonen gjorde at vi ennå ikke har fått overrakt: Et skap fullt av Kirsten Flagstads samling av klaveruttag. Det er en utrolig flott gave, som jeg virkelig ser fram til å innlemme i museets samlinger.

Også høydepunkter!

- Og 2020 ble et år du helst vil glemme? - Det ble jo et unntaksår, men med fine høydepunkter. Vi hadde håpet å kunne åpne hagen til jubileet i fjor sommer, men vi kom godt i gang. Vi fikk jo ikke den feiringen av Kirsten Flagstads 125-års jubileum vi hadde håpet. Men det ble en veldig



UTSTILLING: Dido er en av de 10 Kirsten Flagstad-rollene som presenteres i en utstilling i sommer, forteller museumsleder Annika Engelhardt.

flott gallakonsert i Operaen i oktober, med 200 tilhørere i salen, flott konsert som ble overført i radio og vist på TV, og som i månedsvis har vært tilgjengelig for streaming via: www.Operavision.eu. Den er nedlastet over hele verden, og vil være tilgjengelig for nedlasting til 28. mai. Så det er fortsatt mulig å få med seg den flotte konserten! Et høydepunkt her var overrakkelsen av «The Kirsten Flagstad International Anniversary Award» i form av et flott portrett av Kirsten Flagstad malt av Håkon Gullvåg. Prisen var opprettet av Flagstadselskapet og Kirsten Flagstadmuseets venneforening i fellesskap.

- Jeg husker festkonserten for Kirsten Flagstad som en helt vidunderlig kveld! Det å få tildelt Kirsten Flagstad International Anniversary Award 2020 betyr umåtelig mye. Det er en tillitserklæring og en påminnelse om at det jeg holder på med faktisk betyr noe, både for meg selv og de rundt meg. Jeg kommer aldri til å glemme dette, skriver Elisabet Teige i en hilsen til venneforeningen.

KLAVERUTTOG

Slik forklarer Store Norske Leksikon begrepet klaveruttag: Bearbeidelse for klaver av orkesterpartiturer til komposisjoner med kor og/eller solostemmer og orkester. Med klaveruttag kan klaveret ta orkestrets rolle, mens koret eller solisten kan fremføre sin del som vanlig.

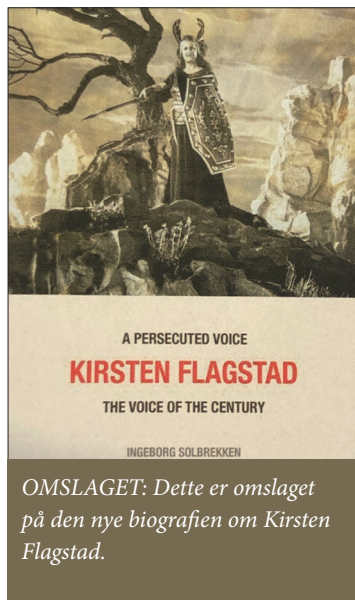
Avsender:
Kirsten Flagstadmuseets venner
Kirkegt 11, 2317 HAMAR

Ny viktig biografi

Med sikte på å få utgitt den på engelsk, og kanskje tysk, har Ingeborg Solbrekke bearbeidet og utvidet den biografien om Kirsten Flagstad hun ga ut i 2016. «Århundrets stemme. Historien om Kirsten Flagstad» utgis nå på Opera forlag.

Neste fase er å få den oversatt til engelsk, det skjer takket være god støtte og oppbakking fra Norla. Boken går dypere inn i hennes historie, og vil en gang for alle «frikjenne» Kirsten Flagstad for beskyldninger om feilsteg under krigen. Ikke minst i USA er det fortsatt mange som ikke har fått med seg at det ikke var dekning for beskyldninger om nazi-sympatier. Derfor er boken så viktig, og derfor har Flagstadmuseets venner støttet prosjektet med 50.000 kroner. Dette er en bok som venneforeningen har store forventninger til.

- Det er viktig for museet at denne boken kommer ut og blir utgitt på engelsk. Det skjer rett



som det er at jeg må gå ut og korrigere ting som er skrevet om Kirsten Flagstads holdninger under krigen, sier museumsleder Annika Engelhardt.

Boken, som presenteres under Flagstad-dagene fredag 18. juni, er støttet av Norla (Senter for norsk litteratur i utlandet), som har som sin fremste oppgave å fremme norsk litteratur i utlandet, og støtte oversettelser. Driften er finansiert av Kulturdepartementet. Siden 2004 er over 6600 norske bøker støttet for oversettelser til hele 70 språk. «Voice of the Century», som er den engelske tittelen, er en av Norlas 24 fokus-titler i vår. Dette innebærer blant annet fokusering på den store bokmessen i Frankfurt i slutten av oktober.

Avlyst!

Det blir dessverre ingen Museumsnatt i år. Det populære tiltaket skulle gått av stabelen 20. mai, men corona-situasjonen gjør det umulig å arrangere dette i år. Og avlyst, eller utsatt, er dessverre også den årvisse Flagstad-festivalen. Men den kommer sterkt tilbake neste år - og det gjør nok også Museumsnatt.

Vi har VIPPS!

Kirsten Flagstadmuseets venner har fått VIPPS, så nå er det enda enklere å betale årskontingenten! Vårt VIPPS-nummer er: 641710.

Husk grasrotandelen

Vi oppfordrer alle museumsvenner som kjøper spill hos Norsk Tipping om å registrere Kirsten Flagstadmuseets venner som grasrotmottaker. Det kan gjøres på nett eller hos kommisjonær. I 2020 fikk vi 4416 kroner. Siden 2009 har foreningen mottatt 24 209 kroner i grasrotmidler.



GRASROTANDELEN



Redaksjonen for medlemsbladet består av:

Trond Tendø Jacobsen: trojaco@online.no.

Karin Herlin Solberg:

solbergkarinh@gmail.com

Stoff, stoffideer og bilder mottas med takk.

Kirsten Flagstadmuseets venner

E-post: venner@flagstadmuseet.no

Slik blir du medlem:

Det er bare å betale kontingenten (kr 250 per år) til konto 1822.05.90832.

For mer informasjon kan du kontakte noen i venneforeningen, eller lese om oss på

www.kirsten-flagstad.no

Christian Diseth (leder)

Mobil 415 18 054 • E-post: christian.diseth@gmail.com

Kristin Sletten (kasserer)

Mobil 922 82 956 • E-post: inger.kristin.sletten@outlook.com

Kirsten Flagstad Museum:

Tlf. 408 82 993 • E-post: post@kirsten-flagstad.no

Har du husket å betale årskontingenten for 2021?