

MUNCHMUSEET

Å være i forkant av krisehåndtering
basert på militære erfaringer

Einar Hellvik

Registrar, Flytteprosjekt kunst

Oslo | 30.10-2019



Innledning

- Forskjeller på risiko, sikkerhet og trygghet.
- Analysere og utbedre svakheter.
- Hvordan klargjøre seg for uønskede hendelser.
- Erfaringer fra Forsvaret.



- Forskjeller på risiko, sikkerhet og trygghet
- Analysere og utbedre svakheter
- Hvordan klargjøre seg for uønskede hendelser
- Erfaringer fra Forsvaret.

Risiko, sikkerhet og trygghet

- Risiko er summen av en sannsynlighet og konsekvens
- Sikkerhet er fravær av uønskede hendelser
- Trygghet er følelsen av at du ikke er i fare uavhengig av risiko og sikkerhet

Trygghet vs Risiko og Sikkerhet



Meymaneh 2008



Meymaneh 2010

- Forskjeller på risiko, sikkerhet og trygghet
- **Analysere og utbedre svakheter**
- Hvordan klargjøre seg for uønskede hendelser
- Erfaringer fra Forsvaret.

Risiko- og sårbarhetsanalyse

- Risikoanalyse er systematisk kartlegging for å avdekke risikoforhold.
- Vurdere både intenderte og uintenderte risikoer.
- Gigamapping, utforsk alle aspekter.

		Konsekvens				
		Ubetydelig 1	Lav 2	Moderat 3	Høy 4	Meget høy 5
Sannsynlighet	Meget høy 5					
	Høy 4					
	Moderat 3					
	Lav 2					
	Ubetydelig 1					

Gjennomfør tiltak

- Når en risiko er avdekket gjennom analysen må det utføres tiltak for å minske risiko til et akseptabelt nivå.
- Hva er den mest slitte delen på en Leopard 2 A4NO stridsvogn?



Planlegging og arbeid i forkant.

- Gode Risiko og Sårbarhetsanalyser.
- Tiltak for å minske risiko og sårbarhet etter utført analyse.
- Repetere, vurdere tidligere tiltak, årlig arbeid.



Risiko- og sårbarhetsanalyse

Veiledning

Risiko- og sårbarhetsanalyse
(ROS-analyse) i norske museer

- Forskjeller på risiko, sikkerhet og trygghet
- Analysere og utbedre svakheter
- Hvordan klargjøre seg for uønskede hendelser
- Erfaringer fra Forsvaret.

Mental forberedelse

- Lage planer for hvordan å håndtere forskjellige hendelser.

- Utdanning
- Trening
- Øvelse

Hvordan håndtere en krise

- Det er ikke nok å gjøre mest mulig for å minimere risiko, vi må også forberede oss for uønskede hendelser.
- Ha alltid kriseplanen tilgjengelig utenfor museet, det er ikke sikkert det er mulig å hente planen etter at krisen er inntruffet.
- Ring en venn
- **En stridsplan holder frem til første kontakt**

Samarbeid handler om å stå sammen

Kriseressurssamarbeid for kulturinstitusjoner i Oslo og Akershus									
Dato updated	pr .09.09.2019	Alfabetisk oppsett av institusjonene		Institusjonen					
Institusjon	Rolle	Navn	Tlf. mobil	Kompetanse /erfaring	E-post	Kan bidra med	Utstyr	Lager kapasitet	
Arkiverket	Ansvarlig for beredskap Kontaktperson Reprentanter			Organisering Restverdiregning					
Det Internasjonale Barnekunstmuseet	Ansvarlig for beredskap Kontaktperson Reprentanter			Direktør		Rådgiving, ekstra hender, transport	Nei	Nei	
Forsvarets museer	Ansvarlig for beredskap Kontaktperson Reprentanter			Direktør					
Fram Museum	Ansvarlig for beredskap Kontaktperson Reprentanter			Teknisk driftsansvarlig					
				Sivilforsvaret		Brannslukking, fjerning av vann, ekstra hender	Nei	Nei	
HL-Senteret	Ansvarlig for beredskap Kontaktperson Reprentanter			Administrativ leder					
Henie Onstad kunstsenter	Ansvarlig for beredskap Kontaktperson Reprentanter			Driftssjef					

Hasle skole forrige uke

- På skolens hjemmeside kan man lese at det er skader på det elektriske anlegget, og at strømmen måtte skrus av i hele bygget. Skolen har måtte planlegge alternativ plassering for de fem trinnene, der de blant annet har fått låne klasserom på Teglvirket og Løren skole.
- Det jobbes nå med å finne ut hvor vannet siver inn.
- – Vi har møter hver dag med Undervisningsbygg, forteller Anette Kristiansen Sundsli.
- – Nå pumpes vannet ut, men i går morges var det vann til anklene.

- Forskjeller på risiko, sikkerhet og trygghet
- Analysere og utbedre svakheter
- Hvordan klargjøre seg for uønskede hendelser
- Erfaringer fra Forsvaret.

Jeg er min verste fiende

- Sørg for at sikkerheten kommer først.
- Sørg for å ha oversikt over situasjonen



Slow is steady, steady is fast

- Ta deg tid til å tenke klart
- Ta deg tid til å gjøre en god jobb fremfor mange dårlige
- Arbeidet kan ta meget lang tid, det er viktig med pauser

Tillit er bra, kontroll er bedre

- Første steg, opprette et punkt for Kontroll og Kommando (K2)
- Ha kontroll på hvem som deltar i kriseteamet og hvem som gjør hva. Sikkerhet først, vi har ingen ting som er mer verdt enn oss selv
- Sørg for at nødvendig utstyr kommer på rett plass



Alle trenger skrivesaker

- Skriv ned gjenstandene som blir transportert, hva er i pakken
- Skriv ned navn og tidspunkt på alle personer som kommer og forlater kriseområdet.
- Skriv ned alle tiltak og tidspunkt for dem som utføres.
- Dette er viktig med tanke på kontroll underveis i arbeidet, men også for å bearbeidet situasjonen i ettertid. Loggen sørger for at vi kan lære av hendelsen.

Ingen ting er perfekt

- Forvent ikke å ha perfekte planer, utstyr og personell
- Håndter realitetene og gjør det beste ut av de dere har
- Improvise, Adapt, Overcome



Det enkle er ofte det beste

- En god nok løsning når du trenger den er bedre enn en perfekt løsning dagen etter.



Erfaringer fra militære øvelser

- Ikke tenk for stort, en øvelse som tar for seg hele kriseplanen over ledelse ikke utførende personell
- Gjør øvelsene stadig vanskeligere, i øvelser er det bra å ikke få til, øvelser avdekker hva vi ikke mestrer. Avslutt med noe enkelt slik at deltagere får tilbake mestringsfølelsen
- **Tru ikke at du blir bedre når det gjelder, det finnes ingen krise-fe som tryller frem evner når du trenger det.**

Takk for meg

- We found that the process of planning for disasters has some surprising side benefits. The working groups who develop the plan learn a lot about each other's work. You get real solidarity out of the process. There's the important subliminal message for the staff that the museum is making a conscientious effort to care for its visitors, its collection—and them.
- — John Walsh Director The J. Paul Getty Museum

MUNCH
MUSEET

2019 | munchmuseet.no | [@themunchmuseum](https://www.instagram.com/themunchmuseum)