

Scientific Articles and Published Texts Kristian Reinfjord, 19th June 2022

Reinfjord, K. (2023) Tools and Masons. Regional Building Networks in Norway 1152/53 – 1537, *Building Networks: Exchange of Knowledge, Ideas, and Materials in Medieval and Post-Medieval Europe*, Springer

Reinfjord, K. (in press) Hugget i stein: verktøyspor på norsk middelalderstein som kilde til håndverk og bygningshistorie, *Fortidsminneforeningens årbok 2022*

Reinfjord, K. (2022) «Middelalderkjelleren på Østre Toten prestegård», Olaf Nøkleby (red.), *Prestegarden på Toten frå middelalderen til vår tid*. Lena: Hoff menighetsråd, s. 43-51

Reinfjord, K. og E. Bjørnstad (2022) «Kalkmørtelproduksjon og middelalderruiner. Kunnskapspotensial, teknologi og autentisitet i Hamar bispegårds tårnkjeller», Terje Planke og Jean Lorentzen (red.), *Håndverksforskning i norske museer, By og bygd 49*. Trondheim: Museumsforlaget, s. 10-35

Reinfjord, K. (2021) Ringsakers kirketopografi før 1152/1153 – kirkesteder og maktkontinuitet i landskapsperspektiv, Kjartan Hauglid, Morten Stige og Ragnhild M. Bø (red.), *Ringsaker kirke – landets fornemste sognekirke*. Institutt for sammenlignende kulturforskning, Oslo: Novus forlag, s. 43-60

Nystuen, J. P. og K. Reinfjord. (2021) Fra kalkrygg til kirkebygg i Ringsaker kirke, Kjartan Hauglid, Morten Stige og Ragnhild M. Bø (red.), *Ringsaker kirke – landets fornemste sognekirke*. Institutt for sammenlignende kulturforskning, Oslo: Novus forlag, s. 163-186.

Reinfjord, K. (2020) Håkon Håkonssons Mjøskastell – betraktninger om istandsetting av en autentisk middelalderruin, *Primitive tider*, nr. 22, s. 173-179

Reinfjord, K. (2020) Bodies and Buildings: Space, Decoration and Ritual in the Roman Domestic Bath, *Designating Place. Archaeological Perspectives on Built Environments in Ostia and Pompeii*, Kamermans, H. og L. Bouke van der Meer (red.), Leiden University Press, Leiden, s. 183-197

Reinfjord, K. (2020) Stanges første middelalderkirke i stein – betraktninger om murteknologi og utseende, *Gammelt frå Stange og Romedal*, s. 43-58

Reinfjord, K. (2019) Sandsteinsmesterne – middelalderske steinhuggermerker fra Hamar domkirke, *Hedmarkens gjenstandskultur, Fra kaupang og bygd 2019*, Årbok for Domkirkeodden, s. 48-59

Reinfjord, K. (2019) Mjøsbygdenes kirkesteder og arkitektur i middelalderen, *Mjøsmuseets årbok 2019*, s. 196- 207

Reinfjord, K. (2018) To tårn tett i tett: Hamar bispedømmes regionale håndverkermiljø i middelalderen, *VIKING, Norsk arkeologisk årbok*, vol: LXXXI, s. 149-170

Reinfjord, K. (2018) Hedmarkens skolehus 1860-1925, Bjørn Sverre Hol Haugen og Mona Pedersen (red.), *Utdanning Hedmark, Anno museum skriftserie vol. 2*, s. 213-240

- Reinfjord, K. (2018) Husbankhuset Bjørkeng: idé og byggeprosess i Stanges etterkrigsboliger, *Gammelt frå Stange og Romedal*, s. 271-281
- Reinfjord, K. (2017) Ruinprosjektet og Hamar bispeborg på Domkirkeodden, *Nicolay*, nr. 131, s. 21-30
- Reinfjord, K. (2017) Elverum rådhus Elvarheim og gjenreisningen av Leiret, *Alfarheim, årbok for Elverum*, nr. 30, s. 39-51
- Reinfjord, K. (2017) Gamle tømmerbygninger fra Løten: gjenbruk før og nå, *Lautin – årbok for Løten historielag*, s. 135-146
- Reinfjord, K. (2017) Stanges enhetslåver: hamskiftet og byggeskikkens sosialhistoriske innhold, *Gammelt frå Stange og Romedal*, årbok for Stange historielag, s. 230-242
- Reinfjord, K. (2016) Democratic ideas in Concrete: Protection and Valorisation of a Modernistic Building Environment in Norway, *DOCOMOMO 2016, conference publication*, s. 142-146
- Reinfjord, K. (2015) Staging Bathing in Cena Trimalchionis (Pet.Sat.72-73), *META Historiskarkeologisk tidsskrift*, nr. 1, s. 107-124
- Reinfjord, K. (2015) Arkitekturdistribusjon i Ostia Antica: om lokalisering av *balnea meritoria* i Romas havneby, *Nicolay*, nr. 127, s. 47-54
- Reinfjord, K. (2014) Feriekolonien Sessvoll i Ullensaker: frem i lyset med kulturminneplan”, *Fortidsvern*, nr. 4, s. 24-27
- Reinfjord, K. (2014) Kauserud mølle: lokalt kulturminnevern som lagidrett i Ullensaker, *GLIMT fra Ullensaker*, nr. 2, s. 25-25
- Reinfjord, K. (2014) Stationen, *Glimt fra Ullensaker*, nr. 1, s. 14-15
- Reinfjord, K. (2013) Ansiktsløftning for feriekolonien Sessvoll, *Glimt fra Ullensaker*, nr. 1, s. 14-15.
- Reinfjord, K. (2013) Farseggen i Skedsmo - gamle veifar og forvaltningsutfordringer, *Skytlen – Romerike historielag*, nr. 2, s. 18-21
- Reinfjord, K. (2013) All’ Antica – Samling og utstilling av antikk kunst i renessansen, *Fortid*, nr. 2, s. 86-91
- Reinfjord, K. (2013) Communicating Conspicuous Consumption in Roman Pompeii, *Rivista Studi di Pompeiani*, nr. XXII/2011, s. 15-25
- Reinfjord, K. (2013) Antikkmuseum og minne – Altes Museum i Berlin som uttrykk for antikkens kulturelle minne, *Agora*, nr. 9, s. 1-12
- Reinfjord, K. (2012) Arkitekturens rolle i antikkens Roma, *Fortid*, nr. 4, s. 46-53

- Reinfjord, K. (2012) Vin og ekstase i svart og rødt – Dionysos og menader i attisk vasemaleri (580 – 430 f.Kr.), *Primitive tider*, 14 årgang, 95-105
- Reinfjord, K. (2011) Isis-templet i Pompeii: N. Popidius Ampliatius' ægyptiske gave, *Papyrus*, nr. 31, s. 36-44
- Reinfjord, K. (2011) Guden i vinen – Dionysos i attisk vasemaleri, *KUNSTforum*, nr. 2, s. 48-51
- Reinfjord, K. (2011) Iøynefallende forbruk i det romerske Pompeii, *Historie*, nr. 1, s. 60-72
- Reinfjord, K. (2011) Nigidius Pompidius' egyptiske gave. Euergetisme og Isistempelet i Pompeii, *Norsk egyptologisk selskaps bulletin*, nr. 2, s. 16-25
- Reinfjord, K. (2010) Anstendig ved lov – Stolafremstillinger fra tidlig keisertid, *RISS arkeologisk tidsskrift*, Universitetet i Bergen, nr. 3, s. 46-53
- Reinfjord, K. (2010) Krigsskip i attisk vasemaleri som uttrykk for athensk identitet, *Nicolay arkeologisk tidsskrift*, nr.1, s. 68-76
- Reinfjord, K. (2010) Fallosscener i det romerske privatbad, *Nicolay arkeologisk tidsskrift* nr. 3, s. 5-16
- Reinfjord, K. (2009) Aedificium Eumachiae – symbolsk bruk av romersk monumentalarkitektur, *Primitive tider* nr. 1, s. 7-18
- Reinfjord, K. (2008) Monument og museum som helhet, *Nicolay arkeologisk tidsskrift* nr. 106, s.
- Reinfjord, K. (2006) Veggmaleri i romersk privatarkitektur – brukskunst eller dekor?, *Klassisk forum*, nr.2, s. 65-75
- Reinfjord, K. (2006) Bruken av antikk monumentalarkitektur i Roma i middelalderen, *Nicolay arkeologisk tidsskrift*, nr. 98, s. 23-31