

Nasjonalbiblioteket - Vi digitaliserer Norges kulturarv

*September 2023
Jonny Edvardsen*

*Senter for kulturarvdigitalisering,
Nasjonalbiblioteket*





Kulturarvdigitalisering – det nye samfunnsoppdraget

- +100 millioner kroner årlig
- Digitalisering for ABM-sektoren (Arkiv, Bibliotek og Museum)
- Vil pågå i 30 år+
- Grunnleggende prinsipper
 - Sikre bevaring og tilgang til kulturarven
 - Effektiv digitalisering
 - Arbeid med metadata skal hovedsakelig skje ute i institusjonene

Kulturarvdigitalisering – det nye samfunnsoppdraget

- Kulturarven skal tilgjengeliggjøres for alle i Norge
 - Digitalt Museum, Digitalarkivet, nb.no
- Oppdraget innebærer alle typer kulturarvdokumenter
 - Lyd
 - Video
 - Film
 - Papir
 - Foto



Kulturarvdigitalisering – hvordan løser vi oppdraget?

Digitaliseringskapasiteten er oppskalert innenfor alle dokumenttyper

Vi har etablert Senter for kulturarvdigitalisering, som skal sikre god kontakt mellom ABM-institusjonene og NB.

Vi legger om digitaliseringsløypene slik at det blir stadig mindre forskjell på digitalisering av eget materiale og materiale som kommer fra eksterne kilder.



Kulturarvdigitalisering – hvordan løser vi oppdraget?

Det arbeides kontinuerlig med å effektivisere digitaliseringsløypene – samme kvalitet med mindre manuell innsats.

Nye og tilpassede bygg er under bygging – magasinene i Rana er tatt i bruk, og nye lokaler for papirdigitalisering, lydlaboratorium og logistikk vil være ferdige på slutten av neste år.



Kulturarvdigitalisering – hvordan løser vi oppdraget?

Vi prøver å holde god kontakt med de ulike sektorene:

- Rådgivende utvalg
- Faste møter med sentrale aktører
- Nettside (abmdig.no)
- Deltar på konferanser, både som ordinære deltakere og med innledninger
- Lav terskel for å komme på befaring hvis noen trenger det
- Systematiske besøksrunder, sist i Øst-Finnmark
- Arrangerer konferanse årlig



Kulturarvdigitalisering – erfaringer så langt?

Det er mye mer materiale enn det som lå til grunn for beregningene i 2019, spesielt for lyd/bilde

Museene og arkivene trenger en god del tid på forarbeidet

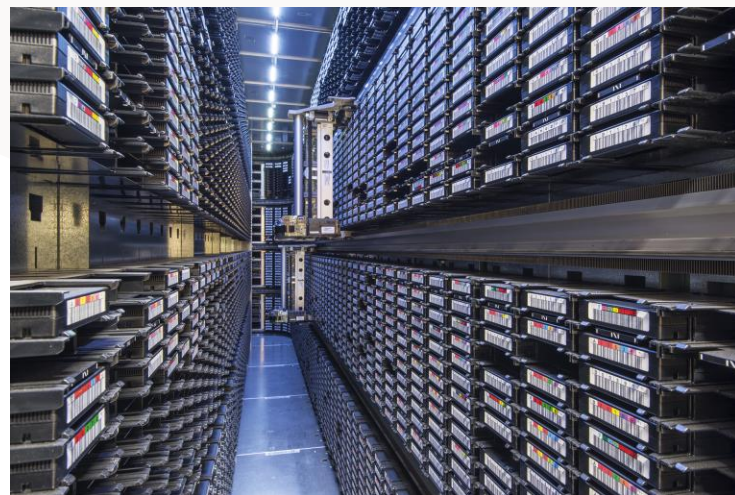
Veldig stor velvilje – alle er løsningsorienterte



Kulturarvdigitalisering – erfaringer så langt?

Vi har brukt lengre tid enn beregnet på å få på plass gode og mer effektive digitaliseringsløyper, har også sammenheng med at vi skifter katalogsystem i NB i disse dager

Mye data genereres, og tilbakelevering av filer til institusjonene er ennå ikke så effektiv som det bør være



Kulturarvdigitalisering – erfaringer så langt?

Vi ser at informasjonen fra oss ikke alltid når fram. Kunnskapen om hva vi gjør og kan levere er noe ulikt fordelt på de ulike nivåene i organisasjonene.

Vi har konkludert med at det er viktig å satse på mange kanaler framover, man når ikke nødvendigvis de samme på en nasjonal konferanse som det man gjør når man er på besøk.





Kontakt oss:

abmdig.no

kulturarv@nb.no



Å BEVARE FORTIDEN FOR FREMTIDEN – BEVARING I ET TUSENÅRSPERPEKTIV



Nasjonalbiblioteket