



Professional  
Feelings  
Anna Nordström

Med traditionella textila tekniker i ny form kommenterar och ifrågasätter Anna Nordström strukturer kring arbete, konst och genus. Vad är ett arbete och hur värderas det?

Anna Nordström avslutade sin Masterutbildning i textil vid Konstfack 2012. Hon arbetar ofta i lapptäcksteknik. Men det är inga traditionella lapptäcken hon gör – istället använder hon sin konst till att kommentera och ifrågasätta förhållanden kring arbete, konst och genus. Vad är ett arbete och hur värderas det? Är konst arbete eller är det något annat? Hur är synen på traditionellt manliga respektive kvinnliga arbeten? Vilka arbeten värderas högt respektive lågt? Och varför? Hur påverkas individen av sitt arbete – eller av bristen på ett?

”Textil är så tacksamt att arbeta med när det gäller de här frågorna, säger Anna. Textil har genom historien setts mer som ett vardagsarbete, utfört av kvinnor, för att tillverka kläder och saker för hushållet. Senare, när textilindustrin växte var textilt arbete fortfarande ett så kallat kvinnoyrke.”

Som konstnär och kvinna känner hon tydligt att konstvärlden ingår i samma maktstrukturer som andra arbetsområden. Tillsammans med några kvinnliga kollegor ingår hon i en gruppen DNK som vill lyfta dessa frågor och bidra till en tydlig feministisk närvaro.

Själva konstnärskapet – vad det innebär det att vara konstnär – är också en fråga som ständigt finns med i hennes tankar. I en tidigare

Själva arbetet med verken är en långsam syssla – lapptäcken tar tid. Den tekniken fascinerar och Anna har gjort studieresor och bl a besökt ett lapptäckssymposium i USA, där det finns en rik lapptäckstradition. Under hösten 2013 håller Anna föredrag och workshop för Bauhauselever i Tyskland – även där handlar det om lappteknik.

2013 belönades hon med Gefle Musei Vänners stipendium, med motiveringen: Gävle Musei Vänners stipendium till Lars Mattons minne tilldelas Anna Nordström för att med inspiration från en traditionell teknik – lapptäcke - undersöka, utforska och skapa ett samtida konstnärligt uttrycksätt.

Välkomna!

Ingela Jönsson Läns museet Gävleborg

## PROGRAM I ANSLUTNING TILL UTSTÄLLNINGEN

### **Kulturlunch**

Tisdag 4 februari kl 12

Ingela Jönsson visar utställningen.

### **Familjesöndag**

Söndag 9 februari kl 13–15

Lappa ihop ett konstverk. Inspireras av Anna Nordström och

## VERKFÖRTECKNING

Concern 1	12 000 kr
Concern 2	14 000 kr
Concern 3	14 000 kr
Concern 4	12 000 kr
Hope Chest	18 000 kr
Feelings buried alive never die	25 000 kr
Labor	21 000 kr
What?	18 000 kr