

~~M.D. A.~~  
FP 372

"VÄRMLAND FÖRR OCH NU". I denna programserie i Värmlands-radion med Britt-Marie Insulander sändes två program i november 1990 där hon intervjuar tonsättaren och trubaduren Gunnar Turesson, Hammarö. Inspelat av Mats berglund den 30/10 1990, Nagra 7½

T. sjunger en av honom tonsatt dikt av Ivar Lo Johansson, "Kalla källor". Dikten skrevs 1931. Då hade Ivar Lo just kommit från England, där han vistats i kolgruvedistriktet och kunnat iaktta gruvarbetarnas hårda tillvaro. T. erinrar sig att han i sin ungdom var med och högg "pitprops", som exporterades till England för att användas som stöttor i kolgruvorna där. Enl. T var Ivar Lo "besatt av Dan Andersson." Dan vistades i T:s föräldrahem i Årnäs i Brunskog somrarna 1918-1920. T:s syster Olga gifte sig med Dan. "Hur vågade hon?". T. berättar att han uppträtt som vissångare de sista 60 åren - nu är han 84 - och att han fått förfrågan från folkparkernas centralorganisation om han ville ställa upp på en turné. - I sin bok "Tröskeln" berättar Ivar Lo hur han var i Värmland 1931 och vandrade runt i landskapet tillsammans med T. - T. erinrar om att Ivar Lo bodde i Frankrike i sin ungdom och där prövade på åtskilliga yrken, bl.a. stenhuggarens. Finns omtalat i Ivar Lo.s bok "Vagabondliv i Frankrike". - Ur Ivar Lo:s bok "Mona är död" sjunger T. en av honom tonsatt dikt. - T. berättar om en inspelning för Finlands TV med honom själv och Ivar Lo som gjordes på "Gyllene Freden" i Stockholm.

T. kommer in på Harry Martinsson. Läser och sjunger en dikt av M som denne skrev "på dikesrenen" vid ett tillfälle, då de var tillsammans. Britt-Marie ser ett foto med Harry och Moa Martinsson samt Ivar Lo tillsammans. "Moa var en kraftkvinna - inte speciellt kvinnlig! - men mycket begåvad". T. berättar om hur han besökte Harry Martinsson på Uttrans sanatorium söder om Stockholm, där han vårdades för tbc. - T. träffade Karin Boye i Arvika. Hon hade hört talas om att T. tonsatt dikter av Dan Andersson. På uppmaning av Karin Boye ger T. ut 14 visor med dikter av bl.a. Dan A., Ivar Lo och Nils Ferlin. År 1930 är T. etablerad som sångare av "skaldevisor" i Stockholm. - T. berättar att han var i Ludvika med ett Dan Andersson-program 1928 - och 1988! - Har även skrivit psalmer och körsånger. - Sjunger en sång om flickan på kyrkstigen som han inspirerades till då han hämtade sin hustru Birgit utanför Karlstads domkyrka en novemberkväll. - T. flyttade till Hammarö från Stockholm 1949. Sjunger en sång om detta.

Rullband 372

Intervju med Gunnar Turesson, Hammarö, av Britt-Marie Insulander och Mats Berglund.

901030

Inspelat på Nagra 3 ¾

GT sjunger, spelar gitarr och berättar.

- 1) GT sjunger Kalla källor, sång med text av Ivar-Lo Johansson 1'05 min
- 2) GT berättar om ovanstående sång, om Ivar-Lo Johansson och Dan Andersson och om sitt eget sjungande. 3'40 min
- 3) GT berättar om sin resa i Värmland med Ivar-Lo och umgänget dem emellan. Han berättar om Ivar-Lo, boken "Mona är död" och om en natt vid sjön Lomsen. 8'10 min
- 4) GT sjunger På Monas stiger, egen komposition med text av Ivar-Lo Johansson. 0'55 min
- 5) GT berättar vidare om Ivar-Lo, om invigningen av Gyllene freden. Om händelse efter Ivar-Lo's död. 1'00 min
- 6) GT berättar om boken "Ny musik till ny dikt" 1'00 min
- 7) GT läser dikten "Vad växer på jorden" av Harry Martinsson 1'00 min
- 8) GT berättar om Harry Martinsson och om trion GT, HM och Ivar-Lo 1'00 min
- 9) GT sjunger sin tonsättning av "Var växer på jorden" 0'20 min
- 10) GT berättar om 9) 0'20 min
- 11) GT berättar om ett fotografi med Harry och Moa Martinsson och Ivar-Lo som GT tagit. Om Moa Martinsson och om paret Martinsson. 4'35 min
- 12) GT berättar om Karin Boye. 2'15 min
- 13) GT berättar om sina uppträdanden och verksamhet. Om psalmer och körsånger som han har gjort och utgivit. Om sång om GT's hustru. 1'05 min
- 14) GT sjunger "Flickan går ensam på kyrkostig" 1'05 min
- 15) Om när GT sjöng den på biblioteket och om första sången han gjorde på Hammarö. 0'30 min
- 16) GT sjunger "Birgitt min vän" 0'55 min
- 17) GT berättar om flytten till Hammarö 1949. Intervjun avrundas, och om etnologisk musikforskning och GT's arbete med detta. 4'25 min

Bandet slut.