

J. Johansson,

—

Edsbyn den 15/6

1908

Till

Nordiska Museet  
Stockholm.

Med tacksamhet öfersändes  
härmed kritto å likvida för Sitt  
insända Saker. De röda Strumpor  
na äro verkligen mansstrumpor,  
111705  
hvilket och synes ett märke "O"  
prägladt med grått garn öfverst på  
skatten, och betyder Olle.

Kurvida röda mansstrumpor är icke  
något allmänt vet jag ej, men nog  
tro jag bli varit mera vänliga.  
Laga skor med stort spänne  
öfver vristen är nog den modell

ant. S.V.

Som näst användts på den tiden  
de knäbyxorna voro på modet.

Några manskor med öberfällda  
plösar tror jag ej ha förekommit.  
När jag vet åtminstone inte om det.  
Skorernas skor ha inte heller sådana  
plösar, utan de äro inriktade att  
svära och till skorerna ha gärna  
användts blåa band. En sort  
kristallkor äro med halphöja kragar  
och på med låga sni klackor  
långt under foten, dessa ha de  
 kallats: "hyghälskor". De voro  
stundom gjorda af kalfskinn, beredda  
med haren sittande på, och vända  
utåt, stundom färgade blå, stundom  
i naturlig färg. En annan sort  
gjordes af svart skinn med något  
lägre kragar men äfven de att  
svära, men med vanliga klackor



desse tre sorten vord ~~oro~~ sydda, ej  
pliggade, de kunde vist ej med den  
konsten på den tiden.

Hägningsfallet  
J. Johanson