

# Kompetanseheving og utvikling gjennom bevaringsplanen

Erika Søvting - Nordlandsmuseet

Aasta Karlsen - Arkiv i Nordland

# Privatarkiv i Nordland

- Arkiv i Nordland
- Nordlandsmuseet
- Museum Nord
- Helgeland Museum
- Arran lulesamisk senter
- Norsk Luftfartsmuseum



# Tre museer og et arkiv

- Hvilke privatarkiv har vi?
- Hva slags samfunn har vi hatt?
- Hvilke arkiv mangler vi?
- Regioner?



Arkiv i Nordland

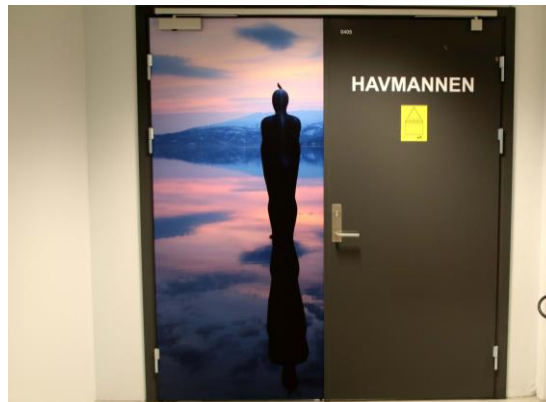
# Arkiv og museum i samarbeid

## Likheter

- Innsamling
- Bevaring
- Tilgjengeliggjøring
- Registrering og rapportering

## Ulikheter

- Spisskompetanse
- Kapasitet
- Arbeidsfelt
- Fokusområder



# Bestands- analyse

- Næringskoder
- Tidsrom
  - 1: før 1900
  - 2: 1900-1949
  - 3: 1950-1974
  - 4: etter 1975
  - 5: ukjent datering
- Fargekoder

## Nordland

Næringskategorier	Periode					Totalt antall
	1	2	3	4	5	
Jordbruk	7	8			12	27
Skogbruk	1		1			2
Fiske	1	1	1	2	18	23
Oppdrett/akvakultur			1		2	3
Bergverk	3	6	1	2	16	28
Matvareindustri	10	13	6	3	27	59
Annen industri	4	13	5	2	21	45
Elektrisitetsverk		14	7		18	39
Vannverk		2	4	2	5	13
Bygge- og anleggsvirksomhet		3	1	2	4	10
Annen varehandel	7	16	2	1	13	39
Butikkhandel med bredt vareutvalg	25	34		4	35	98
Annen transport	1	4	5		7	17
Sjøfart	5	10	2		20	37
Overnattings- og serveringsvirksomhet				2	6	8
Utgivelse av aviser og blader	2	9	1	2	7	21
Radio, fjernsyn og annen informasjonsvirksomhet	3	4		4	8	19
Bank og forsikring	4	14	2		14	34
Diverse tjenesteyting	1	9	10	16	25	61
Kulturell virksomhet, underholdning og fritid			1	1	1	3
<b>Totalsum</b>	<b>74</b>	<b>160</b>	<b>50</b>	<b>43</b>	<b>259</b>	<b>586</b>

# Mangfoldig forvaltning

Museenes forvaltningsoppgaver er mange og svært forskjellige. Alle forvaltningsfelt krever spisskompetanse og kontinuitet

- Bygningssamling
- Gjenstandssamling
- Arkiv
- Foto
- Film, lyd, bilde



# Spisskompetanse Arkiv i Nordland

- Arkivarer
- Privatarkiv
- Digitalisering
- Tilgjengeliggjøring
- Formidling



# Fotosamling i arkiv og museum

- Ulike metoder for registrering
- Foto i museum er registrert som samling, i en egen kategori
- Gamle registreringsmetoder er vanskelige og tidkrevende å endre på



Aagot Sandøy med nevø Arnt Sandøy og kalven Gloria  
Fotograf: Alma Sandøy



# Kjerringøy Handelssted: Arkiv, foto, gjenstander, bygninger, båter



# Samhandlingsplan

## Museets gevinster:

- Faglig styrking av forvaltningen
- Digitalisering
- Tilgjengelige kataloger
- Lesesal, forskeradgang
- Kortere responstid for publikum

## Arkivets gevinster:

- Styrket arkivfangst
- Helhetlig dokumentasjon
- Kontaktnett med lokalkunnskap



# Framover

- Videre analyser nødvendig bl.a ang ytterår
- Revidering av planen
- Evaluering
- Årlige nettverksmøter
- Felles prosjekter  
tilgjengeliggjøring Arkivportalen

