

ÅRSMELDING 2011 - HEDMARK FYLKESMUSEUM





Årsmelding Hedmark fylkesmuseum 2011

ORG. NR: 994 933 272 - STIFTET: 10. DESEMBER 2009

AKSJONÆRER

Følgende institusjoner og organisasjoner er aksjonærer i Hedmark fylkesmuseum AS

Hedmark fylkeskommune
Norsk Skogmuseum
Stiftelsen Domkirkeodden
Stiftelsen Glomdalsmuseet
Nordøsterdalsmuseet
Stiftelsen Kvinnemuseet - Museene i Glåmdal
Prøysenhuset v/Ringsaker kommune
Stiftelsen Norsk Utvandrer museum og forskningssenter
Stiftelsen Trysil/Engerdal museum

LEDELSE

Administrerende direktør

Harald Jacobsen

Administrasjonssjef

Kari Tyseng

Kommunikasjonsrådgiver

Stine Skrutvold Skjæret

Avdelingsdirektører

Steinar Bjerkestrand (til 31. mars),
Espen H. Skjærbakken (fra 01. april) - Domkirkeodden
Knut Djupedal - Norsk Utvandrer museum

Stig Hoseth - Norsk Skogmuseum
Kari Sommerseth Jacobsen - Kvinnemuseet
- Museene i Glåmdal
Jan H.Jørgensen - Glomdalsmuseet
Odd Sletten (til 30. april),
Kirsten Frønæs (fra 01. mai) - Nordøsterdalsmuseet
Anne Strømmen - Prøysenhuset
Ingrid Ø. Vibe - Trysil/Engerdal museum

TILLITSVALGTE

Styremedlemmer

Yngve Astrup, styrets leder
Elisabeth Grændsen, nestleder
Olav Aaraas
Line Alfarrustad
Axel Krogvig
Odd Uglum, vara
Anniken Fischer, (vara til 31. mai)
Roger Erlandsen (vara fra 1. juni)

Ansattes valgte styrerepresentanter

Laila Bækkevold
Laila Grastvedt Wiese, vara
Håkon Tosterud
Jens Jørgen Stramrud, vara

REVISOR

KPMG AS v/statsaut. revisor Kjell Kulvedrøsten

ÅRSMELDING 2011 - HEDMARK FYLKESMUSEUM



Innhold

- S. 2 FAKTA OM MUSEET
- S. 4 ORGANISASJON OG RESSURSER
- S. 6 SAMLINGSFORVALTNING
- S. 8 PUBLIKUM OG FORMIDLING
- S. 10 FORSKNING OG KUNNSKAPSPRODUKSJON
- S. 12 TEKNISK DRIFT OG VEDLIKEHOLD
- S. 14 STYRETS BERETNING
- S. 17 ÅRSREGNSKAP 2011
- S. 25 REVISORS BERETNING
- S. 26 OM AVDELINGENE



Styret i Hedmark fylkesmuseum AS: Line Alfarrustad (foran fra venstre), Laila Bækkevold, Yngve Astrup og Elisabeth Grændsen. Axel Krogvig (bak fra venstre), Olaf Aaraas og Håkon Tosterud.. Foto: Stine Skrutvold Skjæret

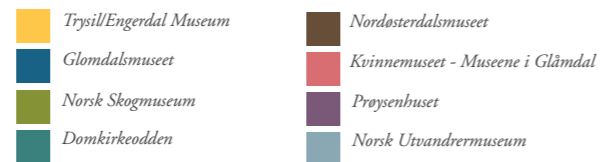


Olden. Fra Wilses fotosamling. Fotoarkivet, Norsk Skogmuseum.

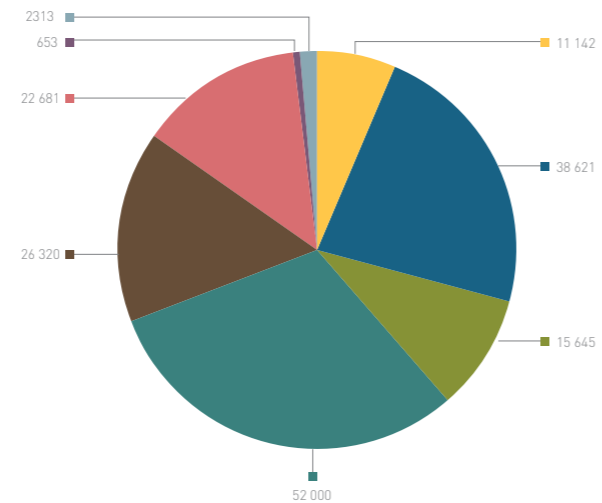


Samlingsforvaltning

Arbeidet med en felles organisering av samlingsforvaltningen i Hedmark fylkesmuseum ble startet i 2011 gjennom opprettelsen av Forum for samlingsforvaltning. Forumet gjennomførte i 2011 tre ordinære møter. Virksomheten var i stor grad preget av å skaffe oversikt over samlingene ved de åtte museumsavdelingene som inngår i Hedmark fylkesmuseum. Det ble utarbeidet eget skjema for innhenting av nødvendige opplysninger om avdelingenes samling. Videre har det vært arbeidet med metodiske utfordringer ved å lage en felles plan for samlingsforvaltning for den nye konsoliderte enheten. Forum for samlingsforvaltning har vært løpende orientert i forbindelse med utvikling av planer for nytt fellesmagasin for Hedmark fylkesmuseum, og har gjennomført innledende drøftinger i forbindelse med planlegging av overføring av gjenstander til et nytt fremtidig fellesmagasin. Forumet så tidlig at det var påkrevet å bli kjent med de åtte museumsenhetene, for å komme skikkelig i gang med planarbeidet. Derfor er det lagt opp til befaringer ved samtlige avdelinger. I november 2011 ble det gjennomført en todagers befaring på utvalgte lokasjoner ved Nordøsterdalsmuseet.



GJENSTANDER FORDELT PÅ AVDELINGER - Totalt 169 375



ÅRSMELDING 2011 - HEDMARK FYLKESMUSEUM



PAPIRBASERTE ARKIV FORDELT PÅ AVDELINGER - Totalt 1337 hyllemeter

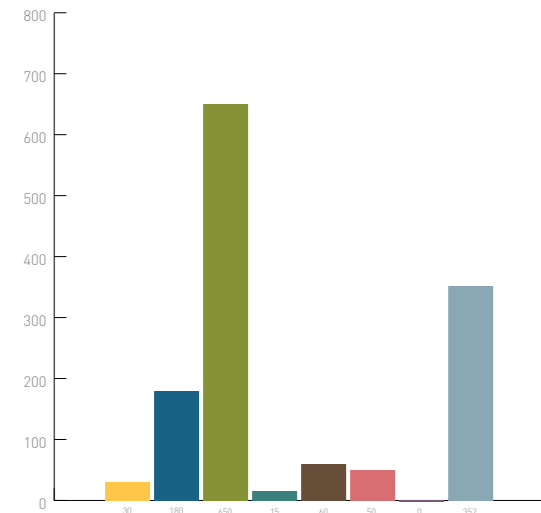
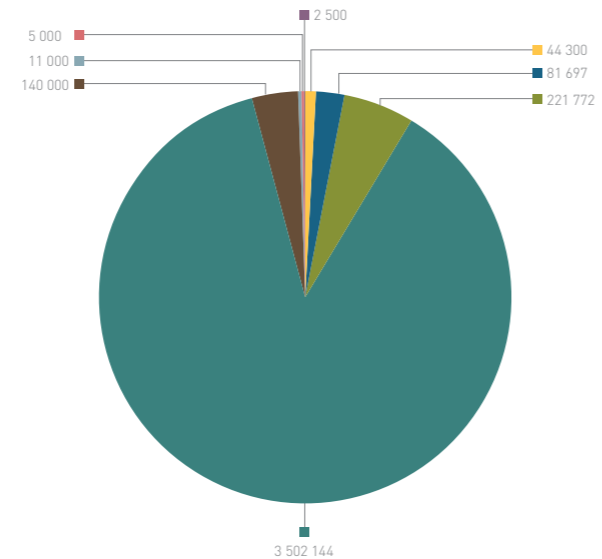


FOTO FORDELT PÅ AVDELINGER - Totalt 4 008 413



Samlingene er noe av det mest grunnleggende for Hedmark fylkesmuseum, og god samlingsforvaltning er en forutsetning for at museet skal lykkes i sin virksomhet. Grunnleggende prinsipper for forvaltning av de ulike samlingskategoriene må derfor være forankret i de ansattes arbeidshverdag. Dette ønsker vi å oppnå gjennom kurs og seminarer som favner flest mulig av de ansatte. I november 2011 gjennomførte Forum for samlingsforvaltning sitt første dagsseminar, hvor ca. halvparten av de ansatte deltok. Tema var «Samlingene våre», med fokus på gjenstander, innsamlingspolitikk og bevaringsarbeid.

Arbeidet med samlingsforvaltningen er ressurskrevende da Hedmark fylkesmuseum er spredt på i alt 63 lokasjoner. Flere av museumsavdelingene har drevet sin virksomhet i mer enn 100 år og samlingene er omfattende. Hedmark fylkesmuseum forvalter i dag en svært stor mengde antikva-

riske bygninger, gjenstander, foto og privatarkiv (se diagram s 6), samt over 150 000 bøker som omfatter både daglige bruksbibliotek og store private og offentlige samlinger som er donert til museene.

Gjennom en innledende undersøkelse av samlingenes omfang og status er det flere forhold som representerer store utfordringer i framtidig samlingsforvaltning. Det omfatter vedlikehold av antikvariske bygninger. Museet har store ressurser når det gjelder registrering og digitalisering. Samtlige avdelinger har underkapasitet når det gjelder tilgang til forsvarlige magasinarealer. Derfor er videreføringen av planene for nytt fellesmagasin og byggingen av dette en forutsetning for forsvarlig samlingsforvaltning.

Bevaringsavdelingen har siden 1980-tallet arbeidet for alle museene i fylket, og representerer et jevnt og trofast arbeid for bedre samlingsforvaltning. To årsverk inngår i samarbeid med museumsavdelingene på ulike måter.



Handcart pioneers. Foto: Norsk Utvandreremuseum



Stoa kanal. Foto: Magne Thorleifsen



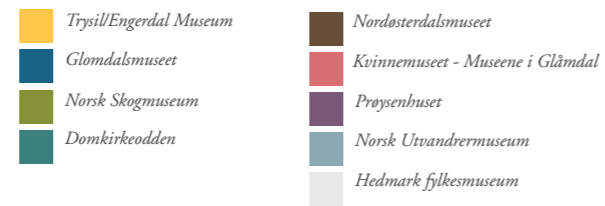
Interior, Oddentunet. Foto: Nordøsterdalsmuseet

Publikum og formidling

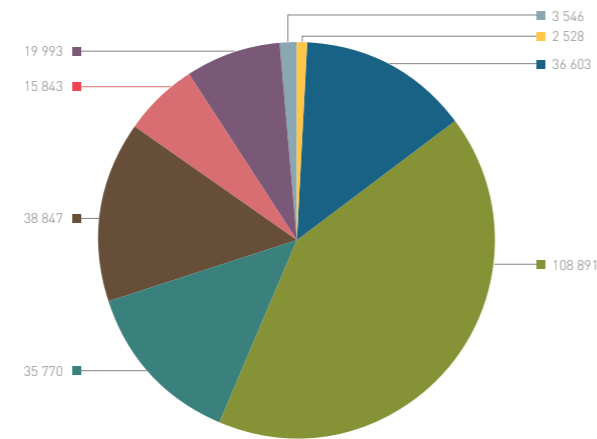
Hedmark fylkesmuseum har 100 faste utstillinger som formidler ulike sider ved lokal, regional og nasjonal natur- og kulturhistorie. I tillegg til de faste utstillingene hadde fylkesmuseet 24 temporære utstillinger i 2011. Alle avdelinger har omfattende formidlingstilbud til ulike grupper besøkende. I 2011 satte fylkesmuseets Forum for publikum og formidling i gang planleggingen og organiseringen av museets første kommentarutstilling. Denne vil materialisere seg ved alle åtte museumsavdelinger i løpet av 2012. Det har også vært en prioritert oppgave å produsere fylkesmuseets første felles brosjyre, plakat og banner. Arbeidet har på en fin måte synliggjort for publikum det mangfoldet av historier som fylkesmuseet har å fortelle, og hvilke destinasjoner vi har å by på. I tillegg har forumet satt i gang utarbeidelsen av en vertskapsplan, som ferdigstilles i 2012. Museet er opptatt av å være et godt vertskap og denne planen skal bidra til at vi er bevisste på hvordan vi møter våre gjester. Forumet startet planlegging av felles årskort for alle avdelinger. Forumet avholdt fem møter i 2011 og arrangerte et dagsseminar med temaet «**Det gode vertskap**» 17. november.

UTSTILLINGER OG FORMIDLINGS-TILBUD

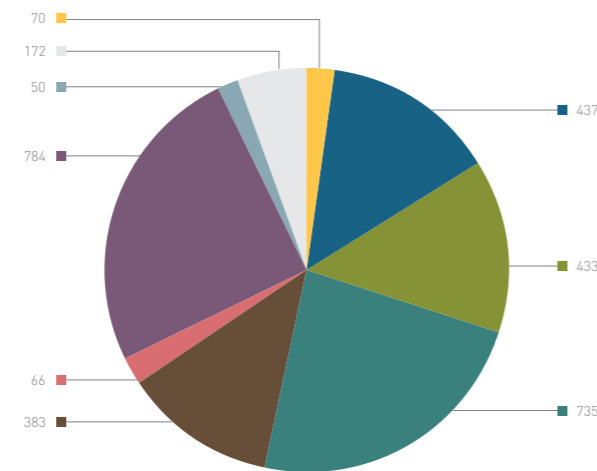
Hedmark fylkesmuseums avdelinger produserer og viser hvert år en stor mengde utstillinger. 2011 var intet unntak. 4. mars åpnet Norsk Skogmuseum andre del av utstillingen «**TRÅKK i mangfoldig natur**». Her er temaet mat fra naturen. Den ferdigstilte delen av utstillingen ble tildelt Norsk Lyspris 2011. Siste del av utstillingen TRÅKK åpner våren 2013. 2. mai åpnet et kunstverksted for barn i 2. etasje i Hasselbakken på Klevfos Industrimuseum. Verkstedet har flere trykkpresser og er en del av Munch-satsingen på museet. 7. juni åpnet jubileumsutstillingen «**Uden Aand er Livet ingen Ting**» på Glomdalsmuseet, dagen før museets 100 årsdag ble markert. Glomdalsmuseet viste også fotoutstillingen «**Håp**» under Internasjonal uke. Utstillingen, som var på utlån fra Nobels fredssenter, består av fotografier tatt av afghanske barn og viser hverdagen i Afghanistan sett gjennom deres øyne. Kvinnemuseet produserte utstillingen «**Lykkelige alle sine dager... om bryllupstradisjoner**». Utstillingen viste brudekjoler fra ulike epoker og fokuserte på bakgrunnen for tradisjoner knyttet til bryllup og giftemål. Odalstunet viste utstillingen «**Lappete, lusete, fillete, ren. Skittentøyets kulturhistorie**». Utstillingen er en vandreutstilling produsert av Kvinnemuseet 2006. Den egenproduserte utstillingen «**HOKUS POKUS: Middag!? Fra blodklubb til sushi – norsk matkultur gjennom 150 år**» åpnet på Hedmarksmuseet i mai 2011. Utstillingen gir



BESØK FORDELT PÅ AVDELINGER - Totalt 262 021



MEDIEOMTALE PER MUSEUM - Totalt 3 130

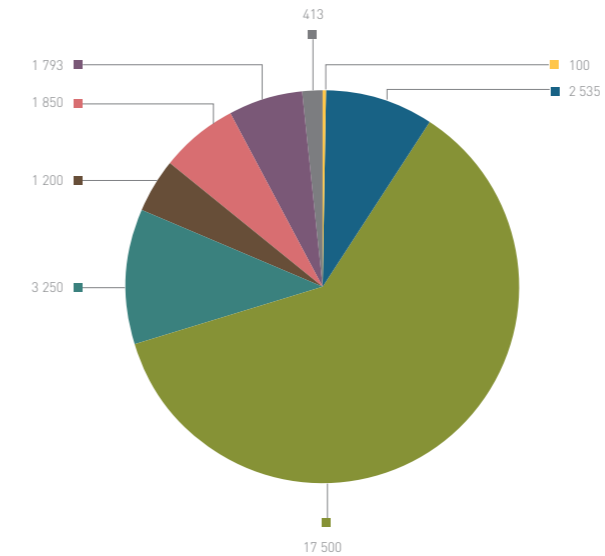


MEDIEOMTALE: I følge analysebyrået Intermedium hadde Hedmark fylkesmuseum samlet sett omtale i 2887 unike artikler i 2011. Artikkelen omfatter alt fra store avisoppslag til mindre saker der for eksempel et avdelingsnavn er nevnt. Annonser er ikke med. Diagrammet viser antall oppslag fordelt på avdelinger, samt de som er relatert til hovedenheten.

ÅRSMELDING 2011 - HEDMARK FYLKESMUSEUM



BARN OG UNGE I ORGANISERT UNDERVISNING - Totalt 28 228



innblikk i norsk matskikk på bakgrunn av kulturhistoriske endringer og teknologiske nyvinninger på kjøkkenet. Også Nordøsterdalsmuseet åpnet to nye utstillinger i 2011: Jubileumsutstillingen «**EKKO**» i forbindelse med Egil Storbekken 100 år, og utstillinga «**Tater – reisende i fjellregionen**».

Alle museumsavdelingene har tilbud til barn gjennom «**Den kulturelle skolesekken**» og aktiviteter rettet spesielt mot skoleelever, barn og familier. Fylkesmuseets avdelinger

jobber tett og godt med vertskommunene for på best mulig måte kunne formidle den lokale kulturarven. Eidskog kommune kan trekkes fram spesielt, der rundt 3/4 av den kulturelle skolesekken er viet kulturarv. Eidskog Museum gir årlig tilbud til sju klassetrinn i barne- og ungdomsskolen.

Glomdalsmuseets Vietmarkprosjekt åpnet i februar med dragedans og den vietnamesiske ambassadøren til stede. Forestillingen tilbys som skoleopplegg. Gjennom Den kulturelle skolesekken hadde Norsk Utvandreremuseum alle 4.-klassingene i Stange kommune på besøk «I skolestua». Elevene får delta i en skoletime og oppleve hvordan det var i en norsk-amerikansk skole for 100 år siden. Og, ikke minst får de et lite innblikk i hvordan det var å flytte til et nytt land der man hverken kjenner språket eller kulturen. Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal utviklet og gjennomførte i 2011 et nytt skoleformidlingsopplegg for Sagstua skolemuseum; Sigurd Hoels barndomshjem. I mai tok Trysil/Engerdal Museum imot konfirmanter på Trysil Bygdetun med formidling og aktiviteter, - et årlig tilbud i samarbeid med Trysil kirke. 24. og 26. mai tok de også imot hele Innbygda skole på Trysil Bygdetun, - et såkalt «bli kjent med naboen» opplegg, da Innbygda skole er Trysil Bygdetuns nærmeste nabo. Prøysenhuset hadde for ellefte gang invitert til førjulsprogram for alle 3.-klassene i Ringsaker og Hamar. Domkirkeodden har også flere skoleopplegg gjennom året og de ulike oppleggene samlet over 4000 elever i blant annet «En dag i Middelalderen» og «Pilegrimer i Hamarkaupangen». Naturskolen på Norsk Skogmuseum ble besøkt av 15 863 studenter, elever og barnehagebarn i 2011.



Potetvisa fra Slompetreff 2011. Foto: Prøysenhuset

Teknisk drift og vedlikehold

Fokusområdet omfatter ansatte og virksomhet knyttet til drift og renhold av kontorbygninger. Teknisk drift og vedlikehold forvalter anslagsvis 30.000 m² bygningsmasse for kontorer, utstillinger, magasiner o.a. driftsformål. Arealet inkluderer alle avdelinger, hvorav bygningsmassene på Norsk Skogmuseum og Glomdalsmuseet er de største. En samlet kartlegging og tilstandsanalyse planlegges. Tilstøtende fagområder, slik som antikvariske bygg, museumshåndverk m.fl. er ikke tatt med her.

Det er opprettet et forum innen området, som hadde sitt første møte 29. august. Forumet hadde to møter i 2011 i tillegg til fagdag.

OPPLÆRING OG KOMPETANSEBYGGING

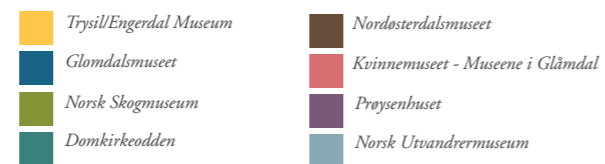
Norsk Utvandreremuseum har fått godkjent kompetanse i bruk av maskineri og traktor. På Glomdalsmuseet har fem ansatte deltatt på sveisekurs og fire på kurs i varme arbeider og bruk av tohåndsværktøy. På Nordøsterdalsmuseet har en ansatt deltatt på kurs i varmearbeid.

Det ble arrangert fagdag for alle driftsansatte på Glomdalsmuseet 10. november. Temaene var renhold og rengjøringsmidler (Lilleborg), vakthold (Securitas), DVF-systemer (høgskolen på Gjøvik) og miljøsertifisering (Skogmuseet). Omtrent 25 personer deltok.

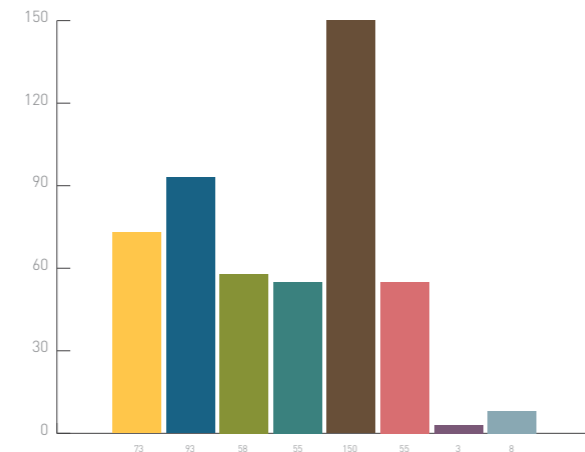
Glomdalsmuseet har bistått Domkirkeodden med utlån, oppsetning og kontroll av stillas, i alt 13 dagsverk. De har også bidratt med rådgiving innen teknisk drift ved Trysil/Engerdal Museum.

TILTAK OG NYETABLERINGER

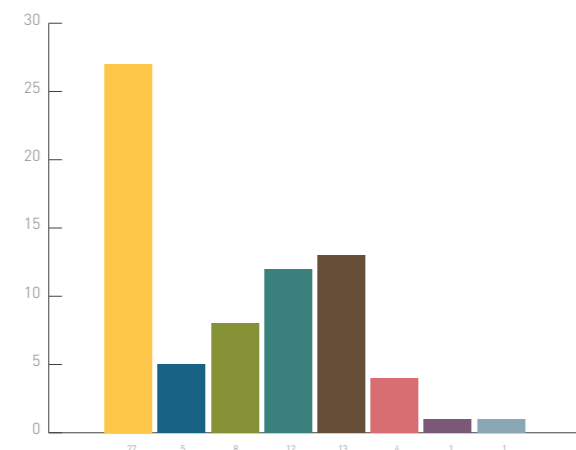
Norsk Utvandreremuseum har gjennomført radonmåling med påfølgende montering av vifter. De har også foretatt oppgradering/montering av brannvarslingssystem. På Domkirkeodden fikk taket på Storhamarbygningen ny takstein, med bistand fra flere avdelinger i fylkesmuseet. Prøysenhuset har fått nytt sprinkleranlegg. Glomdalsmuseet har inngått kontrakt om årlig tilsyn med sprinkleranlegg i hovedbygning. Glomdalsmuseet har tatt i bruk datamaskin og programvare for SDL-anlegg. Norsk Skogmuseum ble tilkoblet vannbåren fjernvarme, og åpnet i løpet av sommeren ny kurs- og konferanseavdeling på 200 m². Ved Aukrustsenteret ble det foretatt oppgradering av teknisk utstyr for styring av lys, lyd og bilde i Flåklupasalen.



ANTIKVARISKE BYGG - Totalt 495



DRIFTSBYGNINGER/ANDRE BYGNINGER - Totalt 71



MILJØSERTIFISERING

Før jul ble Norsk Skogmuseum godkjent av sertifiseringsordningen **Miljøfyrtårn**. Museet har etablert egne miljørutiner for energi, avfall og innkjøp og laget konkrete handlingsplaner for miljøarbeidet. Fylkesmuseet vil i 2012 jobbe for at flere avdelinger retter seg inn mot Miljøfyrtårn-sertifisering.

ÅRSMELDING 2011 - HEDMARK FYLKESMUSEUM



Nymalt bygning på Bjørnsons festedest Bjørgan, Kvikne. Foto: Per Hvamstad



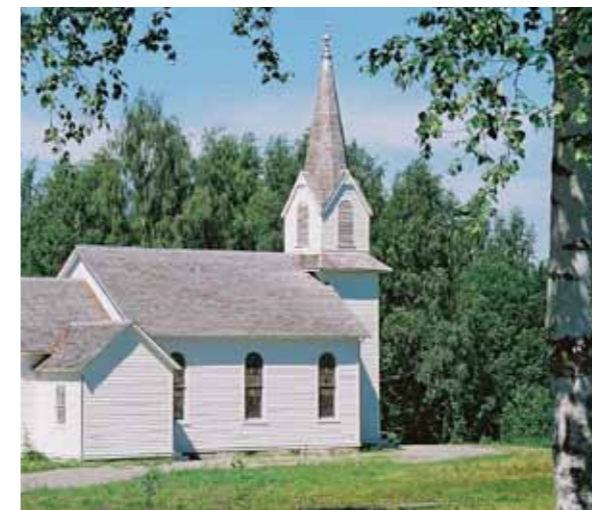
Elverum mannskor på Glomdalsmuseets 100-årsdag. Foto: Burny Iversen



Norsk Skogmuseum fikk Norsk Lyspris 2011. Foto: O.T. Ljøstad



Fra Kirsten Flagstad-festivalen 2011. Foto: Hedmarks museet



Utvandrerkirka. Foto: Norsk Utvandreremuseum



Gamle kuraser, Glomdalsmuseet. Foto: Burny Iversen

Styrets beretning 2011

VIRKSOMHETENS ART

2011 er Hedmark fylkesmuseum sitt andre driftsår. Fylkesmuseet har driftsansvar for følgende enheter: Domkirkeodden, Glomdalsmuseet, Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal, Nord-Østerdalsmuseet, Norsk Skogmuseum, Norsk Utvandreremuseum, Prøysenhuset og Trysil/Engerdal museum. Fylkesmuseets hovedsete er i Elverum. Hedmark fylkesmuseum er blant Norges største konsoliderte museer.

Gjennom sine museumsenheter arbeider Hedmark fylkesmuseum både med kultur- og naturhistorie. Formål er å drive dokumentasjon, bevaring, forskning, formidling og fornying. Utgangspunktet er museets store samlinger knyttet til materiell og immateriell kulturarv.

Fylkesmuseets drift preges fortsatt av kartlegging og etablering av felles administrative rutiner, strukturering og tilrettelegging for samhandling.

Det har vært gjennomført åtte styremøter. Ett av styremøtene var kombinert med en studietur til Manchester/Liverpool, England. Styret har totalt behandlet 59 saker.

ORGANISASJON

Fylkesmuseets strategiske plan (2011-2014) hadde sitt første gjennomføringsår i 2011. For å følge opp de ulike strategiske satsningene ble det etablert fire strategiske fora: Forum for samlingsforvaltning, Forum for publikum og formidling, Forum for forskning og kunnskapsproduksjon og Forum for organisasjon og ressurser/teknisk drift og vedlikehold. Foraene er matriseorganisert. For å styrke kvaliteten og produksjonen knyttet til forskning og kunnskap er det etablert et forskningsråd. Arbeidet med en forskning- og kompetanseplan er startet opp.

Før etableringen av fylkesmuseet ble det startet et arbeid knyttet til etablering av et fellesmagasin for museene lokalisert til Glomdalsmuseet. Nært knyttet til dette er både permanent lokalisering av administrasjonen for fylkesmuseet og hvordan en felles dokumentasjonsstruktur knyttet til samlingsforvaltning skal organiseres. Styret har vedtatt at fellesadministrasjon og dokumentasjonssenter skal lokaliseres i tilknytning til det planlagte fellesmagasin på Glomdalsmuseet. Inntil ny bygningsmasse er etablert vil en finne frem til best mulige temporære løsninger.

I 2011 ble mellomledernivået strukturert på en enhetlig måte ved de ulike avdelingene. Seksjonsledernivået ble opprettet under de ulike avdelingsdirektørene på de større avdelingene. Seksjonene har i all hovedsak lik inndeling; Publikum og formidling, Natur- og kulturhistorie og Drift.

For å styrke arbeidet med kommunikasjon både internt og eksternt er det ansatt en kommunikasjonsrådgiver i administrasjonen. Fylkesmuseet ønsker å styrke innsamlings- og dokumentasjonsarbeidet knyttet til immateriell kulturarv. Som en første satsning innen dette feltet ble Hedmark musikkarkiv opprettet i 2011. I den forbindelse er det lokalisert en musikkarkivarstilling til avdeling Glomdalsmuseet.

I 2010 ble det arbeidet for hvordan Sandbeck-oppgjøret kunne integreres i fylkesmuseet. Oppdraget ble tatt inn i museets portefølje fra januar 2011 med en stilling som er lokalisert til seksjon for publikum og formidling ved Glomdalsmuseet. Pilegrimssenteret som i 2010 og 2011 har vært organisert gjennom Domkirkeodden, vil fra 2012 være skilt ut og etablert som egen organisasjon. Senteret leier lokaler på Domkirkeodden og det er inngått en samarbeidsavtale mellom senteret og avdeling Domkirkeodden.

I sørfylket har det vært lagt ned et stort arbeid for å gi Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal nye lokaler i Gyldenborgbygget ved Kongsvinger festning. Dette innebærer at de ansatte kan få ett felles arbeidssted og bedre arbeidsforhold. Prosessen knyttet til Gyldenborgprosjektet forventes avklart i 2012.

Fylkesmuseet ble i beretningsåret deleier av MuseumsIT. Dette er et nyopprettet aksjeselskap der Norsk Folkemuseum, Lillehammer museum, Museene i Sør-Trøndelag og Hedmark fylkesmuseum hver eier 25 % av aksjene. Selskapet har som formål å være en felles IT-driftsavdeling for de fire museene. MuseumsIT leverer også IKT-tjenester til en rekke andre norske museer.



Gaustadsjosaga, Eidskog museum. Foto: Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal



Hedmark fylkesmuseum har gjennomført tre aksjonær-møter. I tillegg til ordinær generalforsamling er det avholdt ekstraordinær generalforsamling i forbindelse med utvidelse av aksjekapitalen.

ØKONOMISKE FORUTSETNINGER

Årsoppgjøret er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Inntektene er i vesentlig grad offentlige tilskudd fra Kulturdepartement, Hedmark fylkeskommune og de fleste kommunene i fylket. Styret ser det som lite sannsynlig at de offentlige tilskuddene vil opphøre. Staten legger til grunn at det skal være en 60/40 fordeling mellom stat og region/kommunetilskudd. For 2011 er fordelingen 73/27. Det er startet opp en prosess knyttet til å øke de regionale og kommunale tilskuddene til museet.

Ved etableringen av Hedmark fylkesmuseum ble eiendelene, dvs. bygninger, eiendommer, samlinger og tekniske anlegg liggende i de opprinnelige syv museumsstiftelsene og Ringsaker kommune. Sammen med Hedmark fylkeskommune er museumsstiftelsene og Ringsaker kommune aksjonærene i fylkesmuseet.

I følge aksjonæravtalene er fylkesmuseet forpliktet til å ivareta drift og vedlikehold av de ulike museenes eiendommer og samlinger. I fylkesmuseets portefølje er det 495 antikvariske bygninger og 71 drifts- og administrasjonsbygninger. Brutto grunnflate på bygningsmassen er totalt på ca. 68 000 m².

I 2011 er det startet opp en kartlegging av tilstanden for bygningsmassen som fylkesmuseet har ansvar for. Kartleggingen vil bli slutført i 2012. Styret konstaterer at ivaretagelse av bygningsmasse og eiendommer i årene fremover vil by på svært store utfordringer knyttet til vedlikehold.

Aksjekapitalen i Hedmark fylkesmuseum var ved etableringen kr. 2 mill kr. I 2011 ble det foretatt en utvidelse av aksjekapitalen til kr. 5 mill.

Ved overdragelse av ansatte til fylkesmuseet fulgte også de ansattes rettigheter med, herunder eksisterende pensjonsordninger. Tidligere har museene enkeltvis vært å anse som små foreta som i henhold til regnskapsloven ikke har vært forpliktet til å aktuarberegne og rapportere fremtidige pensjonsforpliktelser i sine årsregnskaper. Hedmark fylkesmuseum, må som følge av sin størrelse, benytte regnskapsstandarene til foretak som ikke er små, og må derfor aktuarberegne fremtidige pensjonsforpliktelser. Aktuarberegningene viser at pensjonsordningene i sum har en underdekning på kr. 24 mill. ved utgangen av 2011. Underdekningen har fra 2010 til 2011 økt med kr. 1 mill. Underdekningen er i henhold til regnskapskravene balanseført som gjeld i regnskapet. Hedmark fylkesmuseum har av denne grunn en negativ egenkapital som nå utgjør kr. 13 mill ved utgangen av 2011.

Hedmark fylkesmuseum AS samlede inntekter utgjør kr. 104 864 932. Årets overskudd på kr. 2 441 857 overføres til egenkapital.



Levende dyr på tunet gir publikum en unik mulighet til nærkontakt som ikke lenger er vanlig i samfunnet vårt. Foto: Burny Iversen





Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskap og balanse med tilhørende noter et korrekt uttrykk for resultat 2011 og den økonomiske stillingen ved årsskiftet. Utover det som fremgår av årsregnskapet, kjenner styret ikke til andre forhold vedrørende selskapets drift som skulle vært tatt med i regnskapet. Det har heller ikke inntruffet hendelser av betydning etter årsskiftet som påvirker resultatets stilling.

ARBEIDSMILJØ OG PERSONALE

Hedmark fylkesmuseum AS legger vekt på å skape et godt arbeidsmiljø. Ledelse og organisasjonstillitsvalgte har gjennomført seks møter. Fylkesmuseets arbeidsmiljøutvalg har avholdt fire møter. Det er ni stedlige verneombud, hvorav et hovedverneombud. For tillits-valgte og ledelse ble det avholdt HMS-samling i mars som tilfredsstillende kravene til 40-timers grunnopplæring. Det er avholdt tre allmøter.

Museet har selv tilkalt Arbeidstilsynet for å avklare forhold til det fysiske arbeidsmiljøet ved bevaringsavdeling og fotoavdeling på Domkirkeodden. Utbedringstiltak som ble påpekt er gjennomført. Fylkesmuseet ble IA-bedrift i 2011. Fylkesmuseet benyttes aktivt som arbeidstiltaksarena. Intern Kontroll-perm med HMS-rutiner ble utarbeidet i 2010 med virkning fra januar 2011.

Gjennomsnittsalderen i fylkesmuseet er 48 år. Sykefraværet i 2011 var samlet på 7,7 % og utgjorde totalt 2 018 fraværsdager. 6,4 % av dette er langtidssykefravær. Styret synes ikke dette er tilfredsstillende og fylkesmuseet arbeider for å få redusert sykefraværet.

Hedmark fylkesmuseum arbeider aktivt for å ha et arbeidsmiljø som tar hensyn og tilrettelegger for ansatte i alle livsfaser. Fylkesmuseet er en kunnskapsbedrift og rekruttering av medarbeidere med rett kompetanse er viktig. Fylkesmuseet tilstreber en balansert fordeling knyttet til kjønn og alder. Ved ansettelser skal ikke flerkulturell bakgrunn eller funksjonshemninger være diskvalifiserende.

Totalt er det 55 % kvinner og 45 % menn ansatt i fylkesmuseet. Ledergruppen består av seks menn og fem kvinner. Fylkesmuseets styre består av fire menn og tre kvinner.

Norsk Skogmuseum er som første avdeling i fylkesmuseet sertifisert som Miljøfyrtårn. Styret har ikke kjennskap til at fylkesmuseet forurenser det ytre miljø.

FRAMTIDSUTSIKTER


Styret og administrasjon har lagt stor vekt på å finne løsninger på den utilsiktede situasjonen med negativ egenkapital. Det har vært arbeidet aktivt inn mot både Kulturdepartement og Finansdepartement, samt ulike stortingskomiteer for å finne mulige løsninger.


Styret har også startet en prosess sammen med de ulike eierstiftelsene for å avklare om det er mulig å gjennomføre en fusjon mellom stiftelsene. En fusjon vil kunne tilføre fylkesmuseet tilstrekkelig egenkapital, slik at en kan dekke pensjonsforpliktelsene og framstå med solid egenkapital. Fylkesmuseets arbeid videre knyttes til strategiplanen for perioden 2011-2014, og av konkrete investeringer er det viktig å få finansiert og etablert dokumentasjonsenhet og fellesmagasin.

Elverum 16. mai 2012

I styret for Hedmark fylkesmuseum AS


YNGVE ASTRUP
styreleder


ELISABETH A. GRØNDSSEN
nestleder


LINE ALFARRUSTAD
styremedlem


LAILA BÆKKEVOLD
styremedlem


AXEL KROGVIK
styremedlem


HÅKON TOSTERUD
styremedlem


OLAV AARAAS
styremedlem


HARALD JACOBSEN
administrerende direktør

ÅRSMELDING 2011 - HEDMARK FYLKESMUSEUM



Årsregnskap 2011 - Hedmark fylkesmuseum AS

RESULTATREGNSKAP <i>alle tall i hele tusen</i>		01.01 - 31.12	
	Note	2011	2010
Tilskudd	2,9	75 640	67 907
Billettinntekt		9 054	9 303
Salgsinntekt		5 845	6 410
Leieinntekter		5 300	5 324
Prosjektinntekter	2	8 140	16 364
Annen driftsinntekt		885	803
Sum driftsinntekter		104 865	106 112
Varekostnad		2 951	3 134
Lønnskostnad	3	62 617	58 866
Avskrivning	11	104	0
Annen driftskostnad	5	37 663	42 128
Sum driftskostnader		103 334	104 128
Driftsresultat		1 531	1 984
Renteinntekt fra eierstiftelsene		5	0
Renteinntekt		897	532
Annen finansinntekt		54	0
Rentekostnad til aksjonærene		43	0
Rentekostnad		2	2
Resultat av finansposter		911	530
Årsresultat		2 442	2 514
DISPONERING AV ÅRSRESULTATET			
Overført til annen egenkapital		1 477	1 846
Overført til avdelingenes andel av annen egenkapital		965	668
Sum disponering		2 442	2 514

BALANSEREGNSKAP <i>alle tall i hele tusen</i>		31.12.2011	31.12.2010
EIENDELER			
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Bygningsmessig påkostning	11	6 123	0
Finansielle anleggsmidler			
Aksjer i Museums IT AS under stiftelse	10	255	0
Sum anleggsmidler		6 378	0

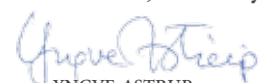



Omløpsmidler			
Varer		1 062	1 053
FORDRINGER			
Kundefordringer		2 277	1 579
Fordringer på eiere		457	5 367
Andre fordringer	7	3 481	6 841
<i>Sum fordringer</i>		<i>6 215</i>	<i>13 787</i>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	4	33 357	16 339
Sum omløpsmidler		40 634	31 179
SUM EIENDELER		47 011	31 179

BALANSEREGNSKAP alle tall i hele tusen

	Note	31.12.2011	31.12.2010
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Aksjekapital	6	2 000	2 000
Ikke registrert aksjekapital		3 000	0
<i>Sum innskutt egenkapital</i>		<i>5 000</i>	<i>2 000</i>
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Annen egenkapital	6	-19 686	-21 163
Avdelingenes andel av annen egenkapital	6	1 633	668
<i>Sum opptjent egenkapital</i>		<i>-18 053</i>	<i>-20 495</i>
Sum egenkapital		-13 053	-18 495
Gjeld			
<i>Avsetning for forpliktelser</i>			
Pensjonsforpliktelser	8	23 988	23 008
<i>Annen langsiktig gjeld</i>			
Lån fra Stiftelsen Norsk Skogmuseum	12	6 227	0
<i>Sum langsiktig gjeld</i>		<i>30 215</i>	<i>23 008</i>
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Prosjektforpliktelser	5	15 121	11 941
Gjeld til eierne		429	0
Leverandørgjeld		3 606	3 768
Skyldig offentlige avgifter		4 580	4 439
Annen kortsiktig gjeld		6 114	6 518
<i>Sum kortsiktig gjeld</i>		<i>29 849</i>	<i>26 666</i>
Sum gjeld		60 064	49 674
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		47 011	31 179


Elverum 16.05.2012. I styret for Hedmark fylkesmuseum AS


YNGVE ASTRUP
styreleder


ELISABETH A. GRØNDSSEN
nestleder



LINE ALFARRUSTAD
styremedlem


LAILA BÆKKEVOLD
styremedlem


AXEL KROGVIK
styremedlem


HÅKON TOSTERUD
styremedlem


OLAV AARAAS
styremedlem


HARALD JACOBSEN
administrerende direktør

**KONTANTSTRØM alle tall i hele tusen**

	Note	2011	01.01 - 31.12 2010
KONTANTSTRØMMER FRA OPERASJONELLE AKTIVITETER			
Resultat		2 442	2 513
Ordinære avskrivninger		104	
Endring i varelager		-9	-1 053
Endring i kundefordringer		-698	-1 579
Endring i leverandørgjeld		-162	3 767
Forskj. kostnadsført pensjon og inn-/utbet. i pensjonsordn.		980	0
Endring i andre tidsavgrensingsposter		11 616	10 690
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		14 274	14 339
KONTANTSTRØMMER FRA FINANSIERINGSAKTIVITETER			
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler		-6 227	0
Utbetalinger ved kjøp av andre investeringer		-255	0
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter		-6 482	0
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter			
Innbetalinger ved opptak av ny langsiktig gjeld		6 227	0
Inntbetalinger av egenkapital		3 000	2 000
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter		9 227	2 000
Netto endring i kontanter		17 019	16 339
Kontanter og kontantekvivalenter 01.01		16 339	0
Kontanter 31.12		33 357	16 339



Antikvarisk bensinstasjon på Grimsbu i Foldal. Foto: Nordøsterdalsmuseet

Noter

NOTE I - REGNSKAPSPRINSIPPER

GRUNNLEGGENDE PRINSIPPER - VURDERING OG KLASSIFISERING - ANDRE FORHOLD

Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømpoppstilling og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med aksjelov, regnskapslov og god regnskapsskikk i Norge gjeldende pr. 31. desember 2011. Årsregnskapet gir et rettviseende bilde av eiendeler og gjeld, finansiell stilling og resultat. Den nødvendige spesifiseringen er gjort i notene. Notene er følgelig en integrert del av årsregnskapet.

Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper om historisk kost, sammenlignbarhet, fortsatt drift, kongruens og forsiktighet. Transaksjoner regnskapsføres til verdien av vederlaget på transaksjonstidspunktet. Inntekter resultatføres når de er opptjent og kostnader sammenstilles med opptjente inntekter. Regnskapsprinsippene utdypes nedenfor. Når faktiske tall ikke er tilgjengelige på tidspunkt for regnskapsavleggelsen, tilsier god regnskapsskikk at ledelsen beregner et best mulig estimat for bruk i resultatregnskap og balanse. Det kan fremkomme avvik mellom estimerte og faktiske tall.

Eiendeler/gjeld som knytter seg til varekretsløpet og poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, er klassifisert som omløpsmidler/kortsiktig gjeld. Vurdering av omløpsmidler/kortsiktig gjeld skjer til laveste/høyeste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Virkelig verdi er definert som antatt fremtidig salgspris redusert med forventede salgskostnader. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke bare juridisk form. Betingede tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres.

REGNSKAPSPRINSIPPER FOR VESENTLIGE REGNSKAPSPOSTER

INNTEKTSFØRINGSTIDSPUNKT

Inntekt resultatføres når den er opptjent. Inntektsføring skjer følgelig normalt på leveringstidspunktet ved salg av varer og tjenester. Driftsinntektene er fratrukket merverdiavgift, rabatter, bonuser og fakturerte fraktkostnader.

KOSTNADSFØRINGSTIDSPUNKT / SAMMENSTILLING

Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper.

ANDRE DRIFTSINNTEKTER (-KOSTNADER)

Vesentlige inntekter og kostnader som ikke har sammenheng med den ordinære virksomheten, klassifiseres som andre driftsinntekter og -kostnader.

VARIGE DRIFTSMIDLER

Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelseskost, fratrukket akkumulerte av- og nedskrivninger.

VARELAGER OG VAREKOSTNAD

Beholdninger av varer består av handelsvarer. Varene er vurdert til laveste av kostpris etter «først inn – først ut» og virkelig verdi. Årets varekostnad består av kostpris solgte varer med fradrag av nedskrivning i samsvar med god regnskapsskikk pr. årsslutt.

FORDRINGER

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap.

PENSJONSFORPLIKTELSER OG PENSJONSKOSTNAD

Selskapets netto pensjonsforpliktelse med hensyn på ytelsesbaserte pensjonsordninger og avtalefestet pensjon er beregnet ihht NRS nr 6 Pensjoner. Pensjonsforpliktelsene hadde ikke tidligere har vært balanseført i eierstiftelsene ihht NRS nr 8 Små foretak. Etter konsolideringen skal forpliktelsen balanseføres, denne prinsippendringen ble i 2010 ført rett mot egenkapitalen, mens endringer i pensjonsforpliktelse fra 2011 er ført over resultatet.

KONTANTSTRØMPOPPSTILLING

Kontantstrømpoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metoden. *Kontanter* og *kontantekvivalenter* omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlig kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med forfallsdato kortere enn tre måneder fra anskaffelsesdato.



NOTER alle tall i hele tusen

NOTE 2 - TILSKUDD

<i>Driftstilskudd</i>	2011	2010
Kultur- og kirkedepartementet	50 730	47 750
Hedmark fylkeskommune	13 639	11 798
Kommuner	6 367	6 151
Andre driftstilskudd	4 904	2 208
<i>Sum driftstilskudd</i>	<i>75 640</i>	<i>67 907</i>

<i>Prosjektilskudd</i>		
Prosjektilskudd offentlige	3 603	2 583
Prosjektilskudd andre	903	902
Andre tilskudd	563	3 711
Prosjektregulering	3 071	9 168
<i>Sum tilskudd</i>	<i>8 140</i>	<i>16 364</i>

NOTE 3 - LØNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSE, LÅN TIL ANSATTE, PENSJONER M.M.

<i>Lønnskostnader mm.</i>	2011	2010
Lønninger	48 029	45 778
Folketrygdavgift	7 278	6 926
Styrehonorar eierstiftelsene	245	242
Pensjonskostnader betalt i løpet av året	5 341	4 986
Endring pensjonsforpliktelse	980	0
Andre ytelser	744	933
<i>Sum lønnskostnader</i>	<i>62 617</i>	<i>58 865</i>

Antall årsverk	130	130
----------------	-----	-----

<i>Godtgjørelser</i>	Daglig leder	Styret	Styrene i eierstiftelsene
Lønn	794	350	258
Ytelse til pensjonsforpliktelser	89		
Annen godtgjørelse	12		

Det foreligger ingen avtaler om sluttvederlag for daglig leder.

Kostnadsført revisjonshonorar i 2011 for fylkesmuseet eksklusive merverdiavgift.

Lovpålagt revisjon	115
Bistand revisor	53
Bistand vedrørende MVA	98

REVISOR

Kostnadsført revisjonshonorar i 2011 for eierstiftelsene inklusive merverdiavgift.

Lovpålagt revisjon av eierstiftelsene	102
Bistand eierstiftelsene	47

**NOTER alle tall i hele tusen**

NOTE 4 - LIKVIDER

Av likvider er kr 2 035 bundne midler som er inntående på egen skattetrekkkonto.

NOTE 5- PROSJEKTFORPLIKTELSER

	01.01	Tilførte midler	Benyttede midler, ført som annen driftskostnad	Prosjektregulering	31.12
Domkirkeodden/ Hedmarksmuseet	2 354	2 991	4 101	-34	1 210
Glomdalsmuseet	814	1 245	1 466	459	1 052
Kvinnemuseet - Museene i Glåmdal	426	284	387	-34	289
Nordøsterdalsmuseet	1 315	250	505	62	1 122
Norsk Skogmuseum	5 118	5 440	3 484	579	7 653
Prøysen huset	1 584	750	626	304	2 012
Utvandreremuseet	134	578	668	-	44
Trysil/Engerdal	37	-	-	-	37
Administrasjonen	158	67	40	1 515	1 700
Sum gjenværende forpliktelse	11 941				15 121

NOTE 6 - EGENKAPITAL OG AKSJONÆRINFORMASJON

	Aksjekapital	Annen EK	Avdelingenes andel av annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.	2 000	-21 163	668	-18 495
Kapitalutvidelse, ikke registrert	3 000	0	0	3 000
Årsresultat		1 477	965	2 442
Egenkapital 31.12.	5 000	-19 686	1 633	-13 053

EIERSTRUKTUR:

Selskapets aksjekapital er på 2 mill , fordelt på 200 aksjer á kr 10 000. I tillegg er det foretatt en ikke registrert kapitalforhøyelse på kr 3 mill fordelt på 300 aksjer á kr 10 000. Alle aksjer er av samme klasse og har samme rettigheter.

	Antall aksjer	Antall aksjer ikke registrert	Sum	Eierandel
Stiftelsen Domkirkeodden*	24	56	80	16 %
Stiftelsen Glomdalsmuseet*	24	56	80	16 %
Hedmark fylkeskommune	70	105	175	35 %
Stiftelsen Kvinnemuseet - Museene i Glåmdal **	20	0	20	4 %
Stiftelsen Nordøsterdalsmuseet **	20	0	20	4 %
Stiftelsen Norsk Skogmuseum*	24	56	80	16 %
Prøysen huset v/Ringsaker kommune	6	9	15	3 %
Stiftelsen Trysil/Engerdal museum	6	9	15	3 %
Stiftelsen Norsk Utvandreremuseum og forskningssenter	6	9	15	3 %
Sum antall aksjer	20	300	500	100 %

FORKJØPSRETT OG PLIKT

For at opprinnelig aksjefordeling kan gjenopprettes er det inngått avtale mellom de som har overtegnet (*) og de som ikke har tegnet aksjer (**) om å selge/kjøre aksjene til pari kurs innen 31.12.2013.

NOTER alle tall i hele tusen

NOTE 7 - ANDRE FORDRINGER

	2011	2010
Fordringer tilskudd	2 621	2 496
Fordring merverdiavgift	580	1 970
Andre kortsiktige fordringer	279	901
Sum andre fordringer	3 481	5 367

NOTE 8 - PENSJONSFORPLIKTELSER

Sammensetning av samlede pensjoner og pensjonsforpliktelse

	2011 KLP	2011 Storebrand	Sum 2011	2010
Pensjonsforpliktelse	57 721	34 396	92 117	82 147
Pensjonsmidler	39 150	21 948	61 098	55 469
Netto pensjonsforpliktelse over-/underfinansiert (+/-)	18 571	12 448	31 019	26 678
Aga ikke inkludert i KLPs oppsett	2 257	0	2 257	2 213
Ikke resultatført aktuarielt tap	-5 571	-3 717	-9 288	-5 882
Netto pensjonsforpliktelse *	15 257	8 731	23 988	23 008
* Herav AGA inkludert i balanseført forpliktelse	1 863	1 079	3 604	2 602

Økonomiske forutsetninger:

Diskonteringsrente	3,80 %	4,60 %
Forventet lønnsregulering	3,50 %	4,00 %
Forventet G-regulering	3,25 %	3,75 %
Pensjonsregulering	2,48 %	2,97 %
Forventet avkastning	4,10 %	5,40 %
Korridorstørrelse	10,00 %	10,00 %
Amortiseringsfaktor (forventet gjenstående tjenestetid)	15	15

Antall yrkesaktive	73	33	106	108
Antall pensjonister	35	20	55	54
Antall fratradte	23	0	23	42

Som aktuariemessige forutsetninger for demografiske faktorer og avgang, er lagt til grunn vanligbenyttede forutsetninger innen forsikring.

NOTE 9 - TRANSAKSJONER MED NÆRSTÅENDE

Fra aksjonærer er det mottatt følgende tilskudd:

Driftstilskudd fra Hedmark Fylkeskommune	13 639
Prosjekttilskudd, Hedmark Fylkeskommune	1 284
Prosjekttilskudd, Stiftelsen Glomdalsmuseet	100
Prosjekttilskudd, Stiftelsen Domkirkeodden	50

	Honorarer til styret og revisor	Andre driftskostnader	Avdrag og renter
<i>For eierstiftelsene er det kostandsført følgende:</i>			
Stiftelsen Trysil/Engerdal museum	31	3	0
Stiftelsen Glomdalsmuseet	67	15	0
Stiftelsen Norsk Skogmuseum	104	28	43
Stiftelsen Domkirkeodden	101	4	380
Stiftelsen Nordøsterdalsmuseet	59	2	190
Stiftelsen Kvinnemuseet - Museene i Glåmdal	46	4	218



NOTER, alle tall i hele tusen

NOTE 10 - AKSJER OG ANDELER

Balansført aksjepost er innbetalt aksjekapital i Museums IT, et selskap som er under stiftelse. Eierandelen i MuseumsIT er på 25%.

NOTE 11 - VARIGE DRIFTSMIDLER

	Bygningsmessige påkostninger	Sum 2011	Sum 2010
Anskaffelseskost 01.01	0	0	0
Årets tilgang	6 227	6 227	0
Anskaffelseskost 31.12	6 227	6 227	0
Akkumulerte avskrivninger 31.12	104	104	0
Bokført verdi 31.12	6 123	6 123	0
Årets avskrivninger	104	104	
Lineær avskrivning	20 år		

NOTE 12 - LANGSIKTIG GJELD TIL STIFTELSEN NORSK SKOGMUSEUM

	2011	2010
Rente og avdragsfritt lån	1 227	0
Lån som skal nedbetales over 20 år	5 000	0
Sum langsiktig lån	6 227	0

Andel av gjeld som forfaller til betaling fem år etter balansedagen	3 750	0
---	-------	---



Skålbergsetra, Odalstunet. Foto: Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal



Til generalforsamlingen i Hedmark fylkesmuseum AS

Revisors beretning

UTTALELSE OM ÅRSREGNSKAPET

Vi har revidert årsregnskapet for Hedmark fylkesmuseum AS som viser et overskudd på kr 2 441 857. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2011, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav, og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige, og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter, og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Hedmark fylkesmuseum AS per 31. desember 2011 og av resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret, som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

UTTALELSE OM ØVRIGE FORHOLD

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Elverum, 23. mai 2012
KPMG AS


Kjell Kulvedrøsten
Statsautorisert revisor



NORDØSTERDALSMUSEET

Et øko-museum med 12 avdelinger fordelt på 32 lokaliteter: Rendalen Bygdemuseum, Alvdal Museum, Aukrustsenteret, Folldal Bygdemuseum, Folldal Gruvemuseum, Bjørgan, Tynset Bygdemuseum, Tyllidalen Bygdetun, Dølmotunet og Sætersgårds Samlinger i Tolga og Os museum, med Museumssentret Ramsmoen på Tynset som administrasjons- og faglig knutepunkt. Arbeidsfeltet er regionens natur- og kulturhistorie med hovedfokus på primærnæring med bruk av utmarka, bergverk og gruvedrift, litteratur og kunst samt modernisering av bygdesamfunnet.



Foto: Nordøsterdalsmuseet

TRYSIL/ENGERDAL MUSEUM

Trysil/Engerdal Museum er et kulturhistorisk museum med museumsanlegg fordelt på flere lokaliteter i de to kommunene. Ved hovedlokasjonene Trysil Bygdetun, Blokkodden Villmarksmuseum og Støa kanal formidles lokal bo- og byggeskikk, bondekultur, bruk av utmark, jakt, fangst og fiske, sørsamisk kulturhistorie og skogbruks- og fløtningshistorie. Museets administrasjon holder til i Gammelskula i Trysil.



Foto: Ingrid Vibe

NORSK SKOGMUSEUM

Kultur- og naturhistorisk museum med nasjonale ansvarsoppgaver for skognæringene, utmark, jakt, fangst og fiske. Museet skal drive forskning, samle og bevare historisk materiale, og formidle kunnskap gjennom utstillinger, publikasjoner, undervisning og andre former for informasjon. Museet skal være en arena der publikum møter kunnskap. Samspeillet mellom natur, menneske og samfunn skal stå sentralt. Sørlistøa Fløtermuseum i Åmot og Klevfos Industrimuseum i Løten er underlagt Norsk Skogmuseum.



Foto: O.T Ljøstad

GLOMDALSMUSEET

Glomdalsmuseet er et kulturhistorisk museum som driver sin virksomhet innenfor et bredt spekter av tema. De tematiske områdene museet tradisjonelt har arbeidet med er bygge- og boskikk i Østerdalen og Solør, folkekunst og stilhistorie, landbrukshistorie, håndverk og ervervsliv, medisinsk historie og forsvarshistorie. Rollen som Flerkulturelt kunnskaps- og kompetansesenter for Hedmark er et viktig satsningsområde. Museet har et særlig ansvar for dokumentasjon og formidling av romani-folkets/taternes kultur og historie. I 2011 fikk Glomdalsmuseet to nye oppgaver lagt til sin virksomhet. Ansvaret for dokumentasjon og formidling av Vidar Sandbecks kunst, og for Hedmark musikkarkiv. Glomdalsmuseet feiret i 2011 100 år. En sentral begivenhet var åpningen av Melgård østseter fra Åmot, det største seteranlegg på museum i Norge.



Foto: Burny Iversen

ÅRSMELDING 2011 - HEDMARK FYLKESMUSEUM



Foto: Prøysenhuset

PRØYSENHuset

Nasjonalt kulturhus og museum som drives på helårsbasis med om lag 20 000 besøkende i året. Dette gjør Prøysenhuset til et av de best besøkte litterære museer i Norge. Huset inneholder en utstilling som tar deg med på en vandring gjennom livet og forfatterskapet til Alf Prøysen. Huset har en velutstyrt teatersal, et galleri med skiftende utstillinger, samt kanskje verdens største musehull til å leke i. Museumsbutikken har et svært godt utvalg av Alf Prøysens bøker og musikk. Husmannsplassen Prøysen, Alf Prøysens barndoms-hjem, ligger ved Præstvægen, 800 meter fra Prøysenhuset, og er åpen for publikum i sommersesongen.



Foto: Hedmarksmuseet

DOMKIRKEODDEN

Består av Hedmarksmuseet og Kirsten Flagstadmuseet. Førstnevnte har Hedmarkens kulturhistorie og Hamar i middelalderen som tema. Museet har siden 1960-tallet brukt moderne arkitektur til å fremheve fortiden; Vernebygg over Domkirkeruinen (1998), to mindre vernebygg i Bispeborgen (2005), og Storhamarlåven(1969). Domkirkeodden er med bakgrunn i dette kåret til et av verdens vakreste museer i 2011. Kirsten Flagstadmuseet holder hus i Strandstuen. Kirsten Flagstads fødested har en enestående samling av kostymer, bilder og gjenstander fra sangerinnens karriere.



Foto: Norsk utvandrer museum

NORSK UTVANDRERMUSEUM

Norsk Utvandrer museum er landets største museum viet til norsk migrasjon til oversjøiske land. Formålet er å øke kunnskapen om norsk utvandring og hjemvandring, utvandrernes kulturelle utvikling i innvandringslandet og deres forhold til Norge og norsk kultur. Museet samler og tar vare på historisk materiale og formidler forskningsresultater gjennom utstillinger, publikasjoner, undervisning og andre media. Avdelingen har to seksjoner: friluftsmuseet og dokumentasjonsenteret.



Foto: Kvinnemuseet

KVINNEMUSEET – MUSEENE I GLÅMDAL

Består av Kvinnemuseet, Kongsvinger Museum, Eidskog Museum og Odalstunet, og dekker de fire sørligste kommunene i Hedmark: Eidskog, Kongsvinger, Sør-Odal og Nord-Odal. Til sammen forvalter museet mer enn 50 antikvariske bygninger, fordelt på rundt femten museumsanlegg. Kvinnemuseet – Museene i Glåmdal arbeider innenfor et bredt fagfelt og har et bevisst kjønnsperspektiv på alle sider av kulturhistorien. Museets virksomhet bærer ellers preg av at det holder til i et område knyttet til skogbruksvirksomhet og grensen mot Sverige.

«Kunnskap om fortid – engasjement i samtid»

Trysil/Engerdal Museum
Glomdalsmuseet

Norsk Skogmuseum
Domkirkeodden

Nordøsterdalsmuseet
Kvinnemuseet - Museene i Glåmdal

Prøysenhuset
Norsk Utvandreremuseum



Hedmarksmuseet, O.T. Ljøstad (Norsk Skogmuseum), Ingrid Vibe (Trysil/Engerdal Museum) og Prøysenhuset.

HEDMARK FYLKESMUSEUM

POSTBOKS 117, 2401 ELVERUM - BESØKSADRESSE: SOLØRVEIEN 151, ELVERUM
TELEFON: 62 40 90 75 FAKS: 62 40 90 50 - E-post: post@hedmus.no

www.hedmus.no

