

Forord

Årbok for Nord-Østerdalen har blitt en vesentlig del av vårt formidlingsarbeid. Vi tenker nok litt på Årboka hele året, men likevel blir det slik at tida under produksjon blir for knapp. Når boka nå foreligger, er det grunn til å takke samarbeidspartnerne ved Museumssentret, andre medarbeidere og ikke minst Smith Reklame for god innspurt.

1992 har vært et vanlig hektisk år ved Museumssentret. Musea i Nord-Østerdalen er nå blitt egen stiftelse, med samtlige museer og kommuner som medstrifere. Stiftelsesmøte er holdt og det nye styret er valgt. Håpet er at vi etterhvert skal komme over på et fastere grunnlag for virksomheten og bedre mulighet for å fungere som et regionalt kunnskapssenter innen museums- og kulturvernarbeid.

Derfor er det gledelig at vi har kommet videre med uttygginga på Ramsmoen. Planene for utviklinga der har vært klare lenge, men det er vanskelig å skaffe midler. Men med spesialmidler fra Kulturdepartementet, støttet av fylket og Tynset kommune med næringsfondmidler, støttet med en privat gave og egeninnsats, kunne arbeidet med snekkerverkstedet starte i høst. Vi har jo lenge hevdet at museumsarbeid er næringsutvikling. Ikke minst på handverkersida. Men dessverre er håpet om en fast handverker like langt unna som tidligere. Etter å ha søkt sida 1977, har vi enda ikke fått den. Vi får håpe på 1994. Snekkerverkstedet får full kjeller, og der skal vi innrede arkiv for papir, gamle dokumenter og film, mens det gamle arkivet i møkk-kjelleren skal bli gjenstandsmagasin.

Mot slutten av året er vi også blitt eiere av Ramsmoen, dvs Tynset kommune har overdratt eiendommen vederlagsfritt til Stiftelsen Musea i Nord-Øster-

dalen, som disponerer den så lenge stiftelsen fungerer etter sin intensjon. Gavens verdi er kr. 500.000,-. Med gaver følger også ansvar, men det er greit å være herre på eget tun. Håper på en videre utvikling av Museumstunet. Mot slutten av året har det kommet flere sysselsettingsprosjekt, men problemet er å skaffe midler til arbeidsledelse, materialer mm. Men som vanlig har vi vår lit til slike ordninger, uten dem hadde vi ikke kommet langt.

Håpet er jo at vi skal kunne bygge en utstillingsbygning, som inneholder plass til magasin og faste utstillinger. Utstillingene vil bli en viktig informasjonssentral, introduksjon til Nord-Østerdalens kulturhistorie, til glede for alle, bofaste og tilreisende og ikke minst for skolene. Temautstillinger vil være tilgjengelig på rette tidspunkt i pensum. Svært mye av materialet ligger utilgjengelig.

Musea i Nord-Østerdalen Museumssentret Ramsmoen arbeider i hele regionen, og kan vise til allsidig kontakt- og innsatsflate. Men for å kunne gjøre dette arbeidet tilfredsstillende, må arbeidsforholda på Ramsmoen være på et visst nivå.

Det er mange ganger reist spørsmålet om hvor lenge tilfeldige ordninger skal fortsette. Det er grunn til å være spent på utviklinga framover, særlig når det gjelder økonomi. Tilskuddsordningen for halvoffentlige museer skal legges om. Det skal ikke lenger være øremerkete, midler til museumsdrift, det overlates til fylket å prioritere. I denne situasjonen er det viktig å kunne vise til resultater og innsats. Vi meiner at vi har løst mange oppgaver og er en ressurs for regionen, etter fattig evne.