

## Minneord



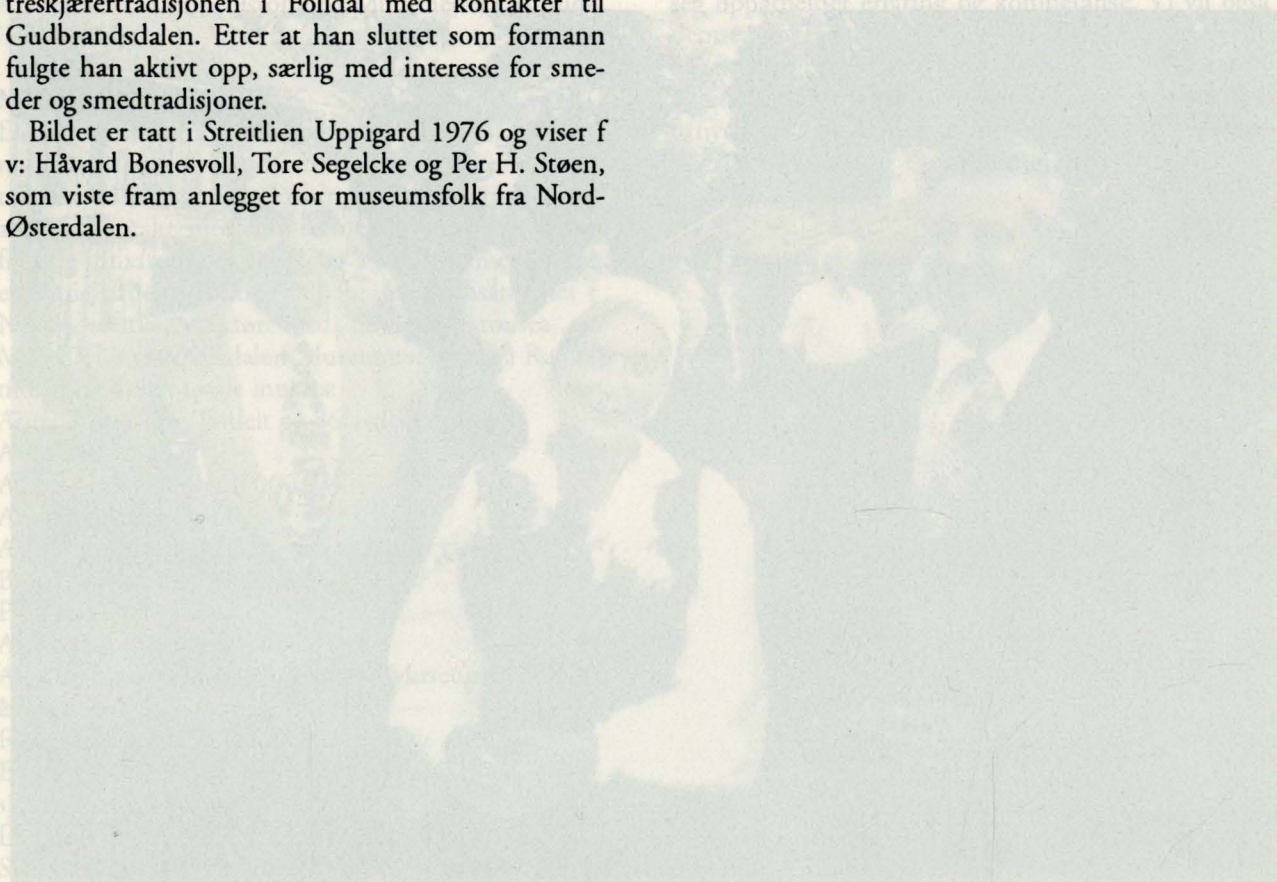
Museumsarbeidet i Nord-Østerdalen har mistet flere gode venner i løpet av 1992. To som har betydning mye er Håvard Bonesvoll og Per H. Støen. Begge fra Følldal og begge sentrale i arbeidet med å sikre og utvikle Streitlien Uppigard til bygdetun for bygda. Håvard Bonesvoll var ordfører da kjøpet ble ordna og han var seinere også aktivt med i museumsarbei-

det og døde brått ved hjemkomsten fra en studietur der tema nettopp hadde vært museums og kulturvern - kulturisme.

Per H. Støen var den første formannen, og den som sto for svært mye av arbeidet, ikke minst kontakten med den siste eier, skuespillerinnen Tore Segelcke. Per H. Støen var en kunnskapsrik person,

som kombinerte teori og praktisk arbeid, ikke minst med treskjærerjernet. Han har etterlatt seg en verdifull skatt i så måte, som den fremste representant for treskjærertradisjonen i Folldal med kontakter til Gudbrandsdalen. Etter at han sluttet som formann fulgte han aktivt opp, særlig med interesse for smeder og smedtradisjoner.

Bildet er tatt i Streitlien Uppigard 1976 og viser f.v.: Håvard Bonesvoll, Tore Segelcke og Per H. Støen, som viste fram anlegget for museumsfolk fra Nord-Østerdalen.



fra tilskuddsordningen: 744.770,-  
 det og både på et ved hjemkomsten fra en studietur  
 der tema nettopp hadde vært museumsarbeid i  
 verdens ulike deler. I tillegg til de mange  
 museer som han hadde besøkt, hadde han også  
 fått en god innsikt i hvordan museer fungerer  
 og hva som er deres oppgaver. Dette ble  
 en viktig erfaring for ham, og han  
 tok med seg mye nytt til bruk i sitt eget  
 arbeid. Per H. Støen var en kunnskapsrik  
 person, og hans bidrag til museet er  
 uerstattelig.

Museumsarbeid i Nord-Østerdalen har minnet  
 flere gode venner i løpet av 1992. To som har betydning  
 for Håvard Bonesvoll og Per H. Støen. Begge fra  
 Folldal og begge sentrale i arbeidet med å sikre og  
 utvikle Streitlien Uppigard til bygdemuseum for bygda.  
 Håvard Bonesvoll er ordføreren da kjøper ble ordnet  
 og han var seinere også aktivt med i museumsarbeid.

