

Forord

Årets årbok er nr 25 i rekka! Da er det i alle fall ingen grunn til å bryte tradisjonen med innhold og utforming. Innholdet har naturlig nok vært sydd over samme lesta første årboka kom i 1979, men formatet har variert. Det er noen år uten årbok, men 25 årganger gir mange sider med kultur- og lokalhistorie fra Nord-Østerdalen, godt illustrert med bilder, gamle og nye. Årbok for Nord-Østerdalen har mange trufaste medarbeidere, og får stadig noen nye. Vi så gjerne at vi hadde flere yngre bidragsytere. Gjennom åra har vi også hatt trufaste støttepillere som har annonsert, men vi kunne gjerne hatt flere. Endelig må alle våre kjøpere og selgere av årboka takkes. Uten dem hadde det ikke vært grunnlag for noen årbok.

Vi har altså 25 årganger med årbok og 30 år med museumssamarbeid. Et samarbeid som startet med felles konservatorstilling og bestyrer ved Tynset Bygdemuseum, utviklet seg gjennom Musea i Nord-Østerdalen fram til dagens stiftelse, Nordøsterdalsmuseet, som fra 1.1.07 utvides med nok en avdeling, museumsdelen ved Stiftelsen Folldal Gruver. Da er museumsreformen gjennomført i Nord-Østerdalen slik føringene fra Stortinget og Kulturdepartementet ble lagt, med Hedmark fylkeskommune og fylkestinget som regional pådriver og premissgiver. Lokalt har så vel kommuner som lokal-museer sluttet seg til prosessen, med unntak av Vingelen Kirke- og Skolemuseum som har valgt å stå utafør. Gradvis har dette museumssamarbeidet vokst til en betydelig institusjon. Signala i budsjettforslaget for 2007 er da også gode, med en gledelig stor påplussing. En del av dette vil gå med til lønns- og prisvekst, men det også ferske penger som skal gå til nye tiltak, utvidelse av personale og kompetanse. Vi har dessuten et berettiget håp om at også Fylkeskommunen

vil øke sitt bidrag. De kommunale bidrag til Nordøsterdalsmuseet og lokale avdelinger er allerede betydningsfulle. Det samme gjelder den store frivillige innsats som legges ned. Dugnad og annen frivillig innsats utgjør mange verdifulle årsverk. Det ser derfor ut til at grunnlaget er lagt for å yte bedre innsats overfor lokalbefolkningen og brukere av museets samlinger og materiale.

Det er naturlig at museets 30 års jubileum vil bli viet oppmerksomhet, men med fokus på de mange oppgaver og muligheter som ligger foran oss. Det er et spennende prosjekt å utvikle Nordøsterdalsmuseet med alle sine avdelinger og samarbeidspartnere til et vel fungerende regionalt museum. Vi har allerede valgt HUS i kunst og kulturhistorie som utstillingstema. Nordøsterdalsmuseet har ansvar for ei stor samling med hus, som er viktige representanter i den lokale byggekikken. Den virkelig store mengden hus finner vi rundt i bygdene, i bygda og på setra. Museet har alltid fokusert mye på denne store verdien, og ønsker å bidra på ulike måter til bevaring, vedlikehold og bruk, gjennom å formidle kunnskap og holdninger.

I 2007 er det dessuten 150 år siden Ivar Mortensson Egnund ble født. Museet har både hus og verdifulle samlinger med bøker, manuskript og anna med tilknytning til han, så dette jubileet vil også bli markert med utstillinger og arrangement i samarbeid med andre. Tylldølene har i 2007 spelt olsokspel i 30 år. Spelet er blant de eldste i Norge og er en imponerende innsats fra tylldølene og andre. Jubileumsmarkeringa byr på det første spelet, *Dei urolege av hjarte*. Forøvrig er det et omfattende planarbeid i gang for å gjøre 2007 til nok et innholdsrikt museumsår i Nord-Østerdalen.

En takk til alle som har bidratt med stoff. En spesiell takk til de som støtter oss med annonser og alle dere som kjøper boka.

Ramsmoen, november 2006

Per Hvamstad