

Innhold

Forord		
<i>Ola Jonsmoen</i>	<i>Norge, Norge. Hytter og hus, og ingen borgere</i>	6
<i>Kjell Aukrust</i>	Tegninger med hus	10
<i>Signe Finne Seim</i>	På veg – frå Vestlandet til Østerdalen	11
<i>Harald Stanghelle</i>	Målaren Kjell Aukrust	17
<i>Helga Reidun</i>		
<i>Bergebakken Nasset</i>	Bånk-læe før i ti'n – om spebarnstøy frå slutten av 1800-talet	22
<i>Helge Christie</i>	Hva er "rett" surpølse?	26
<i>Trygve Nasset</i>	Gammelbusteaen nordmed Femund	30
<i>Trygve Nasset</i>	Koversjøen – eit interessant namn i Vingelen	31
<i>Anders Often og</i>		
<i>John Thomasgaard</i>	Kiosken – "Alle barnas sparebøsse"	32
<i>Øyvind Jæger</i>	Drømmemanesjen	42
<i>Hans Jacob Bull</i>	Nordre Østerdalen sorenskriveri for 100 år siden – en skisse	42
<i>Arne Dag Østigaard</i>	Ivar Mortensson-Egnund 150 år	57
<i>Ola Jonsmoen</i>	Originalen som foreina det uforeinlege	60
<i>Trond Berg Eriksen</i>	Ivar Mortensson Egnund – målmann, anarkist og kristen	69
<i>Jon Olav Ryen</i>	Ivar Mortensson Egnund og kristendomen	81
<i>Ingeborg Donali</i>	"Snakk maale dit bonde, og gjev inkje sonen din lov til aa knote"	88
<i>Andreas G. Lombnæs</i>	"Sovande ser eg, vaken jeng eg drøimer"	
	Dikteren Ivar Mortensson Egnund	98
<i>Per Hvamstad</i>	Ivar Mortensson Egnund og politikken	105
<i>Maren Kværness Hallberg</i>	<i>Skomakeren som ikke ble ved sin lest.</i>	
	Om Oskar Skaug og Trondhjem Musikk-skole	114
<i>Thor P. Broen</i>	Påskeflyging i Rendalsfjellene 1934	120
<i>Kirstine P. Tallerås</i>	Pulsvantar / handringar	123
<i>Per Hvamstad</i>	Kaffekvernhuset – eksempel på lokal byggeskikk	125
<i>Arne Espelund</i>	Løst og fast om et gammelt metall	134
<i>Amund Spangen</i>	Gardsturisme i Hodalen	140
<i>Amund Haugen Steinbakken</i>	Steinalder i Nord-Østerdalen – en masteroppgave og formidling av arkeologi	147
Årsmelding for Nordøsterdalsmuseet 2006		152
Henrik Stinessen, årets fotograf		159