

# Skadeinsekter i samlinger - angrep og motangrep

**Den brune pelsbillen (Attagenus smirnovi) av mange kalt "Majorstubbillen", kom til Norge på 1980 tallet. Klimaendringer er antakelig grunnen til at denne støv- og skinnspiseren nå også sprer seg her til lands.**

Av [Jo Høyner](#)

Den brune pelsbillen er et av skadeinsektene som utfordrer våre samlinger i museer, bibliotek og samlinger. Billen kartlegges i det nordiske Smirnovi-prosjektet, og var et eksempel trukket fram under fagdagen på Bryggens Museum 14. januar.

Dette var andre året på rad at fagdagen ble arrangert som et samarbeid mellom Museumssenteret i Hordaland (MuHo), Bevaringstenestene, og Bergen Museum. Primus motor for arrangementet er konservatorene Inger Raknes Pedersen, ( MuHo) og Marie-Louise Lorentzen ( Bergen Museum). Fagdagen blir arrangert i samråd med Det nasjonale nettverk for Magasin og Bevaring; og bl.a annonsert på deres [hjemmeside](#).

## Hvilke skadeinsekter?

Borebiller, sølvkre, støvlus, tyvbiller, klesmøll er alle eksempler på skadeinsekter som kan volde problem både hjemme, men ikke minst når de spiser seg inn i samlinger og arkiv og angriper selve kulturarven. Ute i naturen kan disse være viktige i nedbrytingsprosesser, men i blant annet museer, kirker, bibliotek er de uønsket.

Gjennom en rekke foredrag ble temaet belyst; både når det gjaldt omfang og ikke minst tiltak. Slike tiltak kan være metoder som feller og detektorer, varme- og kuldebehandling, reduksjon av oksygeninnhold og som eventuell siste utvei: bruk av kjemiske middel.

De over 95 deltakere fra ulike kulturforvaltende institusjoner fikk høre flere aktuelle foredrag. Lise Stengård Hansen ( Skadedyrlaboratoriet, Århus Universitet) gav en gjennomgang av våre vanligste skadedyr, Monika Åkerlund (Naturhistoriska Riksmuseet i Stockholm) fortalte om håndtering av skadeinsekt og hvordan forhindre spredning. Tekstilkonservator Nalini Sharma ( Kulturhistorisk museum, Universitetet i Oslo) presenterte metodene for sanering av skadeinsekter. I de nye magasinene på Kulturhistorisk Museum på Økern har man valgt to kompletterende saneringsmetoder, både frysing og varmebehandling.



Skadeinsekt på ferde  
(illustrasjonsfoto)



Lise S Hansen fra Aarhus universitet (foto: Marie-Louise Lorentzen)



Monika Åkerlund, Naturhistoriska Museum Stockholm og Lise S Hansen, Aarhus universitet ( foto: Jo Høyner)

Også en representant for firmaet Rentokils kontor i England hadde kommet til fagdagen for å fortelle om skadeinsekter, feller, sanering og CAT behandling. To andre firma bidro på konferansen med standspresentasjoner: Effecta AS om avfuktning av luft og insektsfeller, og Fukt1 om osmotisk avfuktning i mur.

### **Å gjøre faget synlig**

Formålet med fagdagen er å spre informasjon om forvaltning og håndtering av samlinger i museer, arkiv, bibliotek, kirke, kommune og lignende.

- Det er viktig at konserveringsmiljøet i Bergen markerer seg ved å arrangere Fagdag her på Vestlandet. Dette er en måte å gjøre deler av faget vårt synlig utad, noe det er det stort behov for, poengterer Inger Raknes Pedersen og Marie-Louise Lorentzen.

Mer informasjon, fra fagdagen 2011, innlegg og nyttige lenker, vil etter hvert bli lagt ut på hjemmesidene til både MuHo og Bergen Museum.



Fra v Inger Raknes Pedersen, Kent Olsen (Effecta AS), Marie-Louise Lorentzen og Nalini Sharma ( foto: Jo Høyser)