

Ellev Steinsli.  
Feldmakervegen 29.  
7653 Verdal.  
Tlf: 91536566.  
E-post. [ellev@byggningsverneren.no](mailto:ellev@byggningsverneren.no)  
[www.byggningsverneren.no](http://www.byggningsverneren.no)

- Glassarbeider.
- Tømrer.
- Snekker med svennebrev i dør, vindu og møbelproduksjon
- Bachelor i teknisk bygningsvern, NTNU.
- Driver og eier Byggningsverneren.



**Byggningsverneren**

# Hvorfor restaurere og hva er restaurertbart ?

Vurderinger og valg !

Man trenger ikke bytte ut vinduer og dører i gamle hus.

- Vinduene er husets øyne og man ødelegger husets utseende fullstendig hvis man skifter ut vinduer fra 17, 18 og tidlig 1900-tallet med "nye" vinduer.

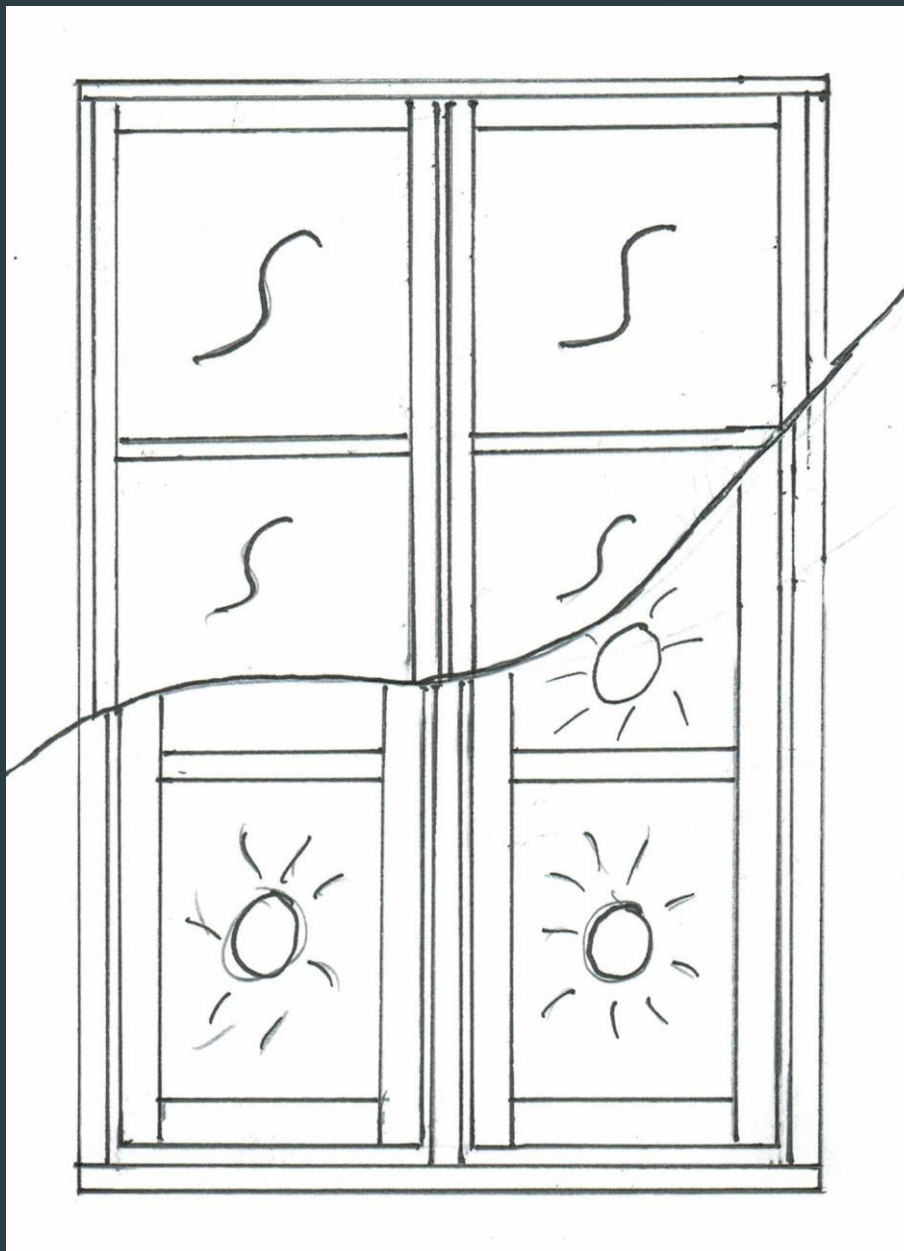
Tidligere brukte man langt bedre materialer når man laget vinduer og dører enn man gjør i dag.

Mange får råd om å skifte dører og vinduer fordi de tror de trekker.

Det beste er som regel å sette i stand det man har og heller vindtette rundt vegger, overganger tak/ vegg, vinduer og dører.

Ofte kan det hjelpe godt å isolere gulv og himlinger for å gjøre huset tettere.

Originale vinduer.  
Antatt levetid- minst 100 år ?  
med godt vedlikehold.  
Tidsriktige kopier eller  
originale beslag.  
Linoljekitt.  
Originalt eller restoverglass.  
Små/ smekre dimensjoner.  
Små klaringer.  
Riktig profil på rammene.  
Tettvokst godt malmet furu  
eller tettvokst gran.



Nye vinduer med isolerglass.  
Antatt levetid- isolerglassets  
garantitid ?.....25 år?  
Vannbasert "utett" maling.  
gummibaserte tettelisten.  
Standart beslag og hengsler.  
Profil Norsk standard.  
Store klaringer.  
Aluminiumsspacer i  
isolerglasset.  
Fingerskjøtt kvistfri furu, i  
usortert kvalitet.

Forskjellene i rutestørrelsene og dimensjoner på treverket er tydelige på nye og gamle vinduer.



Små klaringer, 1-2 mm.



Klaringer 10-18 mm.



I de fleste tilfellene holder det å fjerne maling, fylle i kitt som mangler og ett par strøk maling og de er klare for mange år til.



Men noen ganger er det behov for noe trearbeider..... også krevende trearbeider.





# Kopi av dørblad i originalkarm.





Vanlige skader på dørblad og karm.



Ofte er beslag og maling i en slik forfatning at det ikke ser ut for å være reddbart.





## Vanlige skader på rammer og karm.

Ofte er beslag, kitt og maling i en slik forfatning at det ikke ser ut for å være å redde.



Når det er gjort gode vurderinger og bestemt at vinduet eller døren skal sette i stand vil en i de fleste tilfeller forholde seg til prinsippet om å beholde mest mulig av det originale treverket.

Dette kan i mange tilfeller være god løsning !.....eller ?  
Slike spunser er en god måte for å beholde mest mulig av treverket men har minst ett par faktorer som kan diskuteres og må vurderes i hver enkelt tilfelle.

- Har man kontroll på treverket, sammenføyning og limfuger over mer enn noen år ?
- Ville en handverker fra 1850 gjort en slik reparasjon ?

Kanskje kan det i noen tilfeller være best for form, funksjon og vinduet/ dørens varighet og bytte hele deler og/eller kopiere.



De fleste dører og vinduer fra perioden før 1850 og frem til 1960-tallet har materialkvalitet som er meget god, noe som gir godt grunnlag for reparasjon og videre bruk i mange år med godt vedlikehold og stell.











# Ferdig restaurerte uthusdører.



Sjøgata 42, trehusbyen Levanger.











Hele sideramtreet er byttet mens sprossen er spunset



Noen ganger er nye kopier det beste.







Emilies hus, Bymuseet Levanger.



# Å bevare og reparere bygninger og bygningsdeler er.

- Miljøvern i praksis.
- Å ta vare på historien.
- Å ta vare på og formidle handverket og tradisjonene.
- Å beholde huset særpreg og originale utseende.
- Økonomisk gunstig.

Bygningsverneren har hjemmeside  
og er på Facebook og instagram.

WWW. Bygningsverneren.no  
Facebook: Bygningsverneren  
Instagram: Bygningsvernere.