

Høgskolen i Sørøst-Norge ble etablert 1. januar 2016, og har om lag 18 000 studenter og ca. 1500 ansatte. Høgskolen er organisert i fire fakulteter, og har undervisnings- og FoU-virksomhet på åtte campus. Høgskolens hovedprofil er å tilby profesjonsrettete, arbeidslivsorienterte og samfunnsrelevante utdanninger, samt anvendt forsknings- og utviklingsarbeid.

## Stipendiat i tradisjonkunst

Ved Høgskolen i Sørøst-Norge, Fakultet for humaniora, idretts- og utdanningsvitenskap er det ledig en stilling som stipendiat innen tradisjonkunst.

Stillingen er tilknyttet forskningsgruppen Praksis, tradisjon og teknologi (<http://www.hit.no/Forskning/Forskningsgrupper/Praksis-tradisjon-og-teknologi>), og har arbeidssted ved Institutt for tradisjonkunst og folkemusikk, Rauland. Det er en forutsetning for tilsetting at stipendiaten tas opp på og følger høgskolens doktorgradsprogram i kulturstudier: (<https://www.usn.no/forskning/doktorgradsutdanning/kulturstudier/>).

Tiltredelse skjer etter nærmere avtale med instituttet, og tilsettingen gjelder for en periode på fire år med 25 % pliktarbeid.

### Kvalifikasjoner

Søkere til stillingen må ha mastergrad eller tilsvarende høyere utdanning innen relevante fagområder, og bør ha karakteren B eller bedre på masteroppgaven. Praktisk/utøvende erfaring innen tradisjonkunst (folkekunst og/eller folkemusikk) og kjennskap til fagområdets teori- og begrepsapparat er ønsket. Den som tilsettes må være kvalifisert og personlig egnet til selvstendig forskningsarbeid på høyt nivå, og til samarbeid innen aktuelle forskningsprosjekter. Forskning og/eller vitenskapelig publisering, praksis fra undervisning og annen relevant erfaring vil også bli vektlagt.

Den som tilsettes må ha evne til selvstendig arbeid, og samtidig være motivert for å dele kunnskaper og delta i samarbeid. Personlig egnethet for stillingen vil bli vektlagt.

Det forutsettes at den som får stillingen søker og innvilges optak ved høgskolens doktorgradsstudium i kulturstudier.

### Om stillingen

Forskningsgruppen Praksis, tradisjon og teknologi forsker på tradisjonkunst og relaterte områder med fokus på hvordan tradisjonsprosesser både formes av og former bruk av teknologi. Forskingen omfatter praksisorientert forskning med fokus på mulighetsbetingelser i forholdet mellom materialer, produksjonsteknologier og handlingsbåren kunnskap, i tillegg til mer overgripende teoretiske perspektiver på gjensidigheten mellom teknologi, estetisk praksis og identitetsprosesser.

Stipendiaten vil være en naturlig del av forskningsgruppen; direkte gjennom deltagelse i pågående forskning og konkrete problemstillinger og innfallsvinkler; indirekte gjennom at forskningsgruppen utgjør en del av den faglige og institusjonelle rammen for avhandlingsarbeidet.

Søkere fra folkekunstheltet oppfordres spesielt til å søke og vil bli prioritert i ansettelsesprosessen. Samtidig er det et krav at søkeren har et prosjekt som representerer et viktig bidrag til forskningen innen området Praksis, tradisjon og teknologi. Prosjektet skal bidra til ny innsikt i det dynamiske forholdet mellom tradisjon som prosess og teknologisk praksis. Teknologi/teknologisk praksis er her definert som tradisjonkunstens teknologiske og materielle forutsetninger (produksjons- og distribusjonsteknologi) så vel som de teknikker/praksiser som medierer mellom idé, uttrykk og representasjon (spille-/syngeteknikk, handverkskunnskap, formidlingsmedium). Til dette hører også et læringsperspektiv hvor læring forstås både som praksis, pedagogikk og som kunnskapsteoretisk premiss i studiet av teknologiske og estetiske prosesser.

Det samtlende perspektivet er her på forholdet mellom aspektene som er nevnt, heller enn på teknologi, tradisjon, stil/estetikk, praksis/utøving, og læring som isolerte felt. Aktuelle prosjekter må bygge på disse forutsetningene. Det bør påpekes at denne begrensningen gjelder teoretisk tilnærming, ikke hvilket empirisk materiale som prosjektet skal bygge på. Utlysningen åpner derfor for en rekke ulike typer av studier av tradisjonkunst:

- | Praksisorientert forskning innen handverk/design/musikk og ny teknologi.
- | Studier av estetisk praksis knyttet til endringer i teknologiske og distribusjonsmessige forhold.
- | Etnografiske studier av tradisjonsmiljøer med fokus på mediering, kulturell endring og tradisjonkunst som identitetsformende praksis.
- | Forskning på opphavsrett og kulturelt eierskap i en digital tidsalder.

Tilsetting skjer for en periode på fire år med 25 % pliktarbeid. Pliktarbeidsdelen vil omfatte oppgaver knyttet til undervisning på bachelor- og masternivå, forskningsadministrasjon og -formidling, utvalgsarbeid, styreverv og prosjektutvikling.

For utfyllende opplysninger om stillingen kan professor Mats Johansson, e-post: [mats.s.johansson@usn.no](mailto:mats.s.johansson@usn.no), mobil: 95 90 10 03 ved Institutt for tradisjonskunst og folkemusikk kontaktes.

### Vi tilbyr

- | Et internasjonalt ledende fagmiljø innen tradisjonskunst og tradisjonskunsthforskning.
- | Tilgang til nasjonale og internasjonale nettverk innenfor feltet.
- | Muligheter for hospitering i utlandet hos våre samarbeidsinstitusjoner.
- | Et moderne campus med godt utstyrte verksteder for tre-/metall-/tekstilarbeid, øvingsrom og lydstudio m.m
- | Kort avstand til idretts- og treningsanlegg, svømmebasseng, skianlegg, langrennsspor og turstier i fantastisk fjellnatur.
- | Sosialt og levende studiemiljø med filmklubb, musikk- og danseaktiviteter, utstillinger, konserter og en egen festival (<http://vinterfestival.hit.no/>).
- | God pensjonsordning i Statens pensjonskasse.

### Lønn

Stipendiat (stillingskode 1017): NOK 436 900 i året. Videre opprykk skjer etter tjenesteansiennitet i stillingen. I særskilte tilfeller kan det blir aktuelt å tilsette i stillingskode 1378. Stillingskode 1378: NOK 436 900 - 600 200 i året. Fra lønna går lovfestet innskudd til Statens pensjonskasse.

### Andre opplysninger

Tilsettingsorgan er tilsettingsutvalget for undervisnings- og forskerstillinger ved Høgskolen i Sørøst-Norge. Det vil bli gjennomført sakkyndig vurdering av søkerne, og aktuelle søkere vil deretter bli innkalt til intervju og må i den sammenhengen regne med å presentere og utdype prosjektet sitt muntlig.

Den som tilsettes, må rette seg etter de lover, forskrifter og avtaler som til enhver tid gjelder for stillingen.

Den statlige arbeidsstyrken skal i størst mulig grad gjenspeile mangfoldet i befolkningen. Det er derfor et personalpolitisk mål å oppnå en balansert alders- og kjønns sammensetning og rekruttere personer med minoritetsbakgrunn. Personer med minoritetsbakgrunn oppfordres til å søke stillingen.

I henhold til offentlighetslovens § 25 2. ledd kan opplysninger om søkeren bli offentliggjort selv om søkeren har anmodet om ikke å bli oppført på søkerlisten. Søkere vil bli varslet dersom slik anmodning ikke tas til følge.

### Slik søker du:

Høgskolen i Sørøst-Norge benytter elektronisk søknadsbehandling. Vi ber søkere om å registrere sin søknad og CV elektronisk ved å klikke på lenken til høyre "Søk stillingen". Følgende dokumenter skal legges ved den elektroniske søknaden:

1. attesterte vitnemål og attester fra høgskole/universitet
2. hovedfags-/masteroppgaven
3. maksimum 5 siders prosjektbeskrivelse (Times New Roman 12p font, enkel linjeavstand)
4. eventuelle vitenskapelige publikasjoner og liste over disse
5. kontaktinformasjon til tre referanser

Alle relevante vedlegg og prosjektskisse må være lastet opp i søknadsportalen Jobbnorge sammen med CV og søknadstekst for at en søker skal bli vurdert. Vi gjør oppmerksom på at alle dokumenter må være på et skandinavisk språk eller på engelsk. Eventuelle oversettelser må være attesterte.

Jobbnorge-ID: 142634, Søknadsfrist: 15.11.2017, Intern ID: Ref. 17/129