

Årsberetning 1979

Nord-Østerdal Kunstlag

Styret

har i perioden 1.1.79 - 1.1.80 bestått av Alf J. Lunaas (Alvdal) formann, Inger Tysland (Folldal), kasserer, Turid Øhrn, (Tynset), sekretær.

Vararepresentanter:

Egil Storbekken, Tolga, Ingvar Sandnes, Folldal, Arnold Langøien, Os.

Representantskap/arbeidsgrupper:

Tynset: Rolf Skjøtskift, Gunvor Nygaard, Kjellfrid Stai.

Tolga: Gudny Hagen, Halldis Bangen, Egil Storbækken.

Os: Inger Tysland, Katrine Blæsterdalen, Ingvar Sandnes.

Alvdal: Alf J. Lunaas, Harald Boehlke, Herborg Lien.

Revisorer: Rolf Skjøtskift, Oddbjørn Sandnes.

Valgnemnd: Harald Boehlke, Britt Ramlo Horten, Halldis Bangen.

Medlemmer:

Kunstlaget hadde 111 medlemmer pr. 1/1-79. Medlemstallet pr. 1/1-80 er 88.

Møter:

Det er holdt to styremøter i 1979 og behandlet seks saker. I tillegg har styret hatt hyppig kontakt pr. telefon. Årsmøte ble holdt i Tynset Rådhus 15. mai 1979. 12 medlemmer møtte.

Arrangementer/utstillinger:

Utstilling av tegninger og grafikk av Ståle Blæsterdalen

Lagets første store utstilling var vandretutstillingen med grafikk og tegninger av Ståle Blæsterdalen som startet i Os 27. januar og ble avsluttet i Folldal 1. mars.

Utstillingen må betegnes som en absolutt suksess, vurdert ut fra oppslutning fra publikum og antall solgte bilder.

I betraktning av at dette var det første forsøk på en slik vandretstilling i distriktet, må det kunne sies å være håp om minst like stor oppslutning ved liknende utstillinger seinere.

Utstilte bilder: 60.

Utstillingstider og sted: Os folkebibliotek 27/1-30/1, Tolga ungdomsskole 2/2-8/2, Tynset folkebibliotek 9/2-15/2, Alvdal folkebibliotek 16/2-22/2, Fолldal samfunnshus 25/2-1/3.

Utgiftene til arrangement av utstillingen er redusert til et minimum ved at lagets styre (i ett tilfelle med hjelp av en kommune, som stilte bil) har utført transporten av utstillingen med privatbil og enkel henger. Inn og utlasting har foregått ved hjelp av representantskapsmedlemmer i de enkelte kommunene. Arnold Langøien har hatt ansvaret for montasje av utstillingen.

En så enkel transportmåte som den som ble benyttet ved denne utstillingen kan man neppe regne med for utstillinger med større bilder eller gjenstander som ikke kan fraktes oppmontert.

Kunstlaget har hatt gratis leie i alle kommuner unntatt Fолldal, der samfunnshuset er eneste egnede utstillingssted. Spørsmålet om redusert leie/evt. tilskudd til leie er tatt opp med kulturstyret i Fолldal.

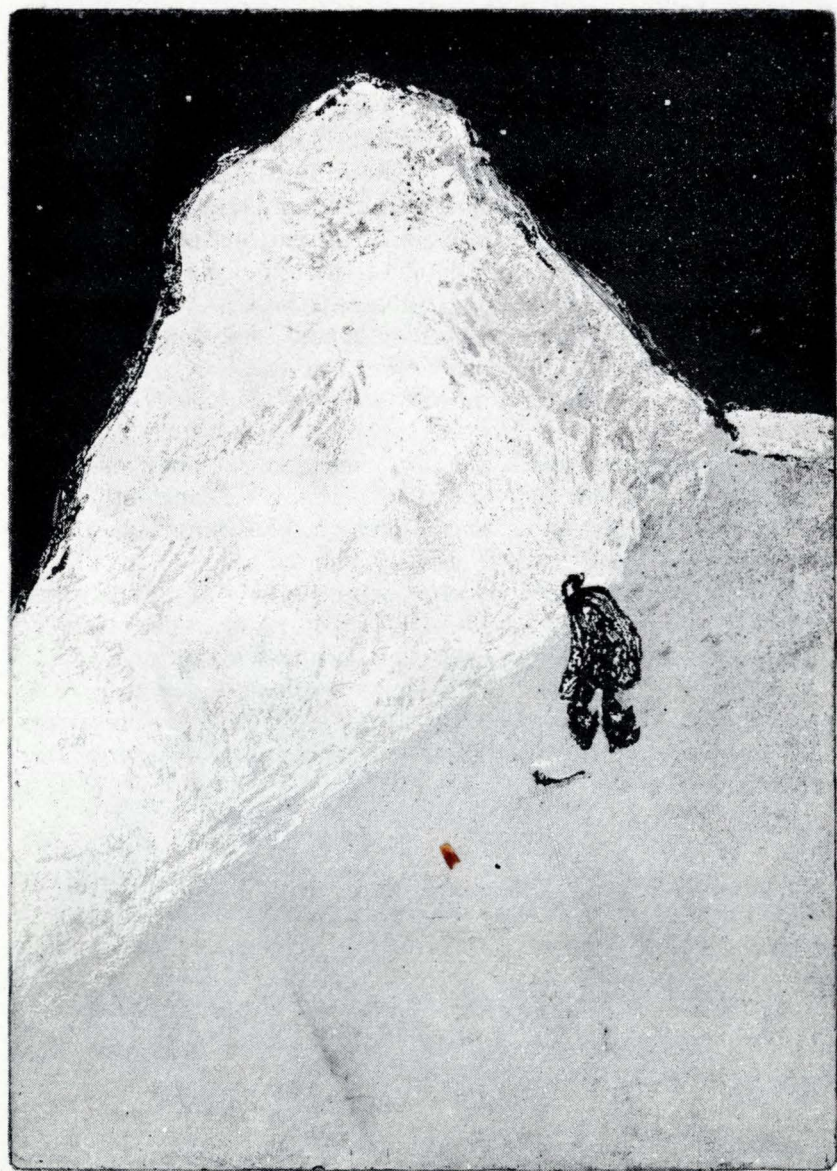
Norsk malerkunst 1900-1940

Lagets andre vandretstilling i 1979 var Riksgalleriets jubileumsutstilling Norsk Malerkunst 1900-1940, Riksgalleriet presenterer fra Nasjonalgalleriets samlinger.

Utstillingen gikk fra 2. oktober til 22. november: Kvikne skole 2/10-4/10, Tolgaa ungdomsskole 5/10-8/10, Tynset folkebibliotek 9/10-13/10, Alvdal folkebibliotek 14/10-17/10, Fолldal samfunnshus 18/10-21/10.

Det var lagt stor vekt på å informere skolene om utstillingen, Alle skoler og i tillegg en del førskoler og barnehager var varslet og fikk tilsendt pedagogisk tilrettelagt materiell om utstillingen på forhånd.

Oppslutningen var svært bra. I Tynset var de aller fleste skoleklassene i barne- og ungdomsskolen, samt videregående



skoler på besøk. I tillegg hadde utstillingen besøk av grende-barnehagen, barnehager og Litun.

Riksgalleriets to utstillingsledere som fulgte utstillingen hadde nok å gjøre.

Vurdering av virksomheten

Utstillingene har også gitt verdifull praktisk erfaring ved arrangement av denne art. Konklusjonen må bli at det er svært arbeidskrevende og krever god planlegging dersom alt skal klaffe. Dersom slik utstillingsvirksomhet skal foregå i større utstrekning, må man vurdere å la utstillinger bare bli vist i en eller to kommuner. I en fjern fremtid kan man kanskje også tenke seg et permanent utstillingssted - galleri - som kan danne base for virksomheten?

Organisasjonsmodellen med fem kommuner gjør det ikke enkelt å arbeide på det praktiske plan. Den administrative løsning med lagets styre spredt over tre kommuner med store avstander imellom, skaper også problemer.

En løsning kan være en omorganisering slik at de lokale arbeidsgruppene i hver kommune får status som lokale styrever. Disse bør kunne arbeide aktivt innen hver sin kommune.

Hovedlaget og det regionale styret kan da i større grad ha ansvaret for samarbeidstiltak som for eksempel Nord-Østerdalsutstillinga, og f.eks. markering i tilknytning til Nord-Østerdalsuka o.l.

Planer

Styret arbeider med planer for Nord-Østerdalsutstillinga. På grunn av forsinkelser kan den neppe realiseres før tidligst på vårparten. Muligens blir det nødvendig å vente til høsten. I tillegg arbeides det med planer for markering av uka. Styret har vært i kontakt med trekunstneren Magne Holter med tanke på en utstilling av hans arbeider evt. kombinert med eksempler på gammel treskurd fra distriktet.

