

# Forord

Det er hyggelig å kunne presentere Årbok for Nord-Østerdalen 2008 og få den ut i rimelig tid før jul. Årboka er faktisk den tredje publikasjonen fra Nordøsterdalsmuseet i år. Tidligere har vi gitt ut *Dølafæet* og *Magnilssjøan*, med henholdsvis Egil Simensen og Per Hvamstad som forfattere. Begge bøkene er gitt ut i samarbeid med oppdragsgivere – Tine Meierier og Magnilssjøan setersameie – som har bidratt vesentlig. Dølafeboka, utgitt i samarbeid med Dølafelaget, ble presentert under jubileumsutstillingen – med dølafe og trønderfe – på Tolga. Det trykte ord har fremdeles en stor plass i museets formidlings- og dokumentasjonsarbeid. Også på museets øvrige arbeidsfelt har Nordøsterdalsmuseet og våre mange avdelinger levert en omfattende innsats; med arrangement, omvisninger, utstillinger og andre aktiviteter. Det er gledelig å konstatere at museet har mange innsatsvillige samarbeidspartnere og det legges ned et stort arbeid. Denne lokale innsatsen er en forutsetning for at Nordøsterdalsmuseet samlet kan vise til en så omfattende aktivitet. Vi har hatt mange aktiviteter knyttet til Potetens år, samtidig som vi også sterkt har markert Mangfoldsåret. Årets sommerutstilling på Museumssentret Ramsmoen: *Integrering eller mangfold. Innvandererportrett fra Nord-Østerdalen* var et omfattende bidrag til Mangfoldsåret fra Nordøsterdalsmuseet. Stor takk til de mange innvanderne som har delt si historie, med glede, sorg, fortvilelse og håp, med oss og latt oss samle inn opplysninger og bilder og vært villig til å profilere seg for publikum. Museet har på den måten blitt en aktiv samtidsaktør, og formidlet viktige opplysninger og problemstillinger. Dette er et viktig område som museet må følge opp i framtida. Gledelig er det at dette er en satsing som også er lagt merke til utafor regionen. Det forteller at også små institusjoner kan komme med interessante og viktige bidrag. Nå skal for øvrig utstillingen ut på vandring til våre kommuner. Det er viktig for museet å nå ut til publikum, også til nye

grupper. I den sammenheng er Gatebiltreffet ved Aukrustsenteret et viktig arrangement som bør utvikles videre.

Museets utadvendte virksomhet knyttet til formidling og aktiviteter er den mest synlige delen av vår virksomhet. Oppgavene knyttet til vedlikehold, innsamling, dokumentasjon og registrering er imidlertid forutsetninger for at en kan drive utadvendt virksomhet. I botn må det ligge et materiale som lar seg formidle og dette er et materiale som må tas vare på og sikres for ettertida. Styret i Nordøsterdalsmuseet bestemte da også at dette var arbeidsoppgaver det skulle satses ekstra på i 2008. Det betyr at vi nå har et velordnet fagbibliotek som kan brukes av alle interesserte. Biblioteket er ganske innholdsrikt på lokal- og kulturhistorie. Gamle dokument eller som det kalles privatarkiv er et viktig arbeidsfelt. Museet har mye slikt materiale, den største samlinga finns i Folldal, Folldal Verks arkiv. Dette arkivet er nå under ordning og arkivet på Ramsmoen er ferdig registrert. Museets størst registreringsutfordring knytter seg til gjenstander og bilder, gamle og nye. Sakte men sikkert går arbeidet framover og mer og mer kan nå søkes fram på data. Gradvis skal dette bli tilgjengelig på museets heimeside. Heimesida har også vært et satsingsområde siste år.

Videre utvikling av Nordøsterdalsmuseet som organisasjon har også hatt oppmerksomhet. Det er mange avdelinger, samarbeidspartnere, eiere og ansatte, som skal trekke sammen. Arbeidet med en ny museumsplan er derfor viktig.

Forslag til statsbudsjett for 2009 inneholder også i år gode nyheter for Nordøsterdalsmuseet. Vi er tiltenkt en vesentlig økning. Driftsgrunnlaget sikres og oppgaver som har ligget på vent kan løses. Vi tar dette som et signal på at regionen har ei viktig historie som skal sikres og formidles og at museets virksomhet oppfattes som bra. Den lokale oppslutning fra kommuner og lokalbefolkningen er en vesentlig forutsetning for slik sentral støtte.

Ramsmoen sist i oktober 2008.

*Per Hvamstad*  
redaktør