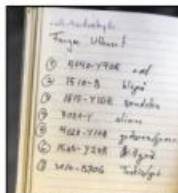




ETT AV ROMMENE: Noe arbeid gjønstr innendørs. Slik ser ett av tre rom ut. Mange har meldt sin interesse og ønsker å ta de i bruk.



STALL BLE GARASJE: Stallen var for iten da doktoren fikk bil. Lassingene ble «vort» tilbygget til høyre.



FARGENE: Prosjektleder Ole Jakob Holts oversikt over fargene på fasaden opp gjennom tidene. 7 er eldst og fargen som brukes i dag.



FEIRING: Margret Lie Wessel i Akershus Bygningsvernssenter ønsket velkommen til feiring av uthuset.



HAR KOSTET MILLIONER: Slik så uthuset ut før arbeidet startet. Prislaggen på restaureringsarbeidet har vært på 2,5 millioner.

Fra falleferdig «utedo» til sjelden perle

LILLESTRØM: Det gamle uthuset har vært omtalt som en falleferdig utedo det ville være «galskap» å restaurere. Nå strømmer henvendelsene om å få bruke huset på.

MARIANNE ENGER
mar@ark.no
875 61 345

- Er det ikke flott? De visste hva de gjorde for i tiden, sier Margret Lie Wessel, daglig leder i Akershus Bygningsvernssenter (om et av de nymalte vinduene.

Lukten av linolje forteller at også malingsarbeidene er gjort på gamlemåten. Og det er nettopp det prosjektet istandsetting av uthuset i Kirkegata 2 i Gamle Lillestrøm handler om; holde gamle håndverksteknikker i hevd, ta vare på historien, identitet og tilhørighet. Arbeidene med å sette i stand Lillestrøms mest omtalte uthus startet for litt over ett år siden, da jobben snart er gjort ble feiret på Byfesten lørdag.

Har skiftet farge

- Ikoner og praktbygg får gjerne stå, ikke uthus. Derfor er det viktig å ta vare på dette, sa Wessel da hun ønsket velkommen foran en nymalt husvegg dekket med presenning for å skjerme mot sola.

Den nymalte veggen er langtfra rød slik vi er vant til å se uthuset i Gamle Lillestrøm og andre gamle uthus. Undersøkelser viser at to av ytterveggene er malt sju ganger. Uthuset har vært blågrått, sandstensfarget, olivengrønt, gråbrunt, gråt og turkis/grå. Valget falt på sistnevnte når det skulle males på ny, med innslag av to av de andre farger på vinduene. Fargekoden er 3010-B70G. Bygget er cirka 60 kvadratmeter stort og inneholder tre rom og garasje.

» Dette bygget kommer ikke til å bli stående tomt.

MARGRET LIE WESSEL
Daglig leder i Akershus Bygningsvernssenter

- Dette bygget kommer ikke til å bli stående tomt lenge. Mange har meldt sin interesse. Akershus Bygningsvernssenter vil gjerne hit for å gjøre spennende ting på dagtid. Kanskje vi kan koble aktiviteten opp med snekkerverksted, sier Wessel entusiastisk.

Akershus Bygningsvernssenter har latt ansvar for istandsettingen. Prosjektet er støttet økonomisk av Fortidsminneforeningen, Kulturminnefondet, Skedsmo kommune og Akershus Bygningsvernssenter. Elever ved byggfag på Skedsmo vgs., Vestby vgs. og Kuben har bidratt. An-

svarlige håndverkere er Alexander Arneberg og Peder Nerli. Markus Klubnes er en av elevene som fikk prøve seg på gamle teknikker i skoletida. Erfaringen ga mer smak. Klubnes har fått lærlingeplass hos Akershus Bygningsvernssenter og Follo museum.

- Jeg vil gjerne lære mer om eldre håndverksteknikken, sier han.

Uttalelsen gleder læreren. - Vi trenger nye generasjoner som kan ta vare på kulturarven videre, sier Arneberg fornøyd.

Skulle rives

Uthusets skjebne har hengt i en tynn tråd mange ganger. Politikerne i Skedsmo kommune vedtok at det skulle rives, men gjorde helomvending. Uthuset var i så dårlig stand at også styrelederen i Gamle Lillestrøm, Bjørn-Erik Børresen, mente uthuset var best tjent med en fyrstikk. Nå er han glad bygget står. Det samme er ordfører Flæten.

- Mange, også rikakademiene hadde det morsomt med at vi vedtok å bruke nesten to millioner kroner på et gammelt uthus. Det skapte engasjement og engasjement er bra. Å ta vare på gammelt er utfordrende, det koster penger. Her i Gamle Lillestrøm skal vi vise byens historie. Jeg er glad vi så på saken på nytt, sa ordfører Ole Jacob Flæten på feiringen.



FAKTA

- Uthuset var stallen til Lillestrøms første løpe. Carl August Bjurstedt fra 1884.
- 60 km, tre rom og garasje.
- Bitt brukt til stall, vognskjul, oppbevaring av dyrefôr, utedo. På ett tidspunkt var ett av rommene ventevarese.
- Del av Gamle Lillestrøm, kvartalet med vernverdig trehushusbygget fra siste halvdel av 1800-tallet, fra tiden da «flisbyen» vokste fram.

LÆRER TRADISJONSHÅNDVERK: Markus Klubnes (t.v.) fra Vestby vgs. er en av elevene som har fått prøve seg på gamle håndverksteknikker. Uthuset i Kirkegata 2 er istandsatt etter antikvariske prinsipper. Alexander Arneberg er en av de ansvarlige håndverkere. **FOTO: MARIANNE ENGER**